

**A) SANATÇININ HAYATINDAN YOLA ÇIKARAK SANATÇIYI BELİRLEME  
(HALK VE DİVAN EDEBİYATI)**

**1. MÜLAKATI YAPAN KİŞİ:**

- ÜSTAT, MİHRİBAN İLE NASIL İLETİŞİM KURARDINIZ?

ÜSTAT İSE:

- MİHRİBAN BANA MEKTUP YAZARDI.

MÜLAKATI YAPAN KİŞİ:

- PEKİ ÜSTAT, SİZ DE MEKTUP YAZAR MIYDINIZ, DEYİNCE ÜSTAT:

- GENÇ BİR HANİMEFENDİNİN EVİNE NASIL MEKTUP YAZARDIM, ELBETTE YAZMAZDIM AMA MİHRİBAN'IN YAŞADIĞI KÜÇÜK KASABADA YEREL BİR GAZETE ÇIKARDI, BEN YAZILARIMI O GAZETEYE GÖNDERİRDİM, AHALİ GAZETE DİYE OKURDU, MİHRİBAN MEKTUP DİYE OKURDU.

**YUKARIDA HAYATINDAN KISA BİR ANEKDOT PAYLAŞTIĞIMIZ HALK ŞAİRİ KİMDİR?**

**CEVAP: (ABDÜRRAHİM KARAKOÇ)**

2. 1703 YILINDA ERZURUM'DA DOĞMUŞ 1780'DE ÖLMÜŞTÜR."MARİFETNAME" ADLI ESERİNDE ÇAĞININ JEOLJİDEN ASTRONOMİYE FİZYOLOJİDEN PSİKOLOJİYE KADAR PEK ÇOK ALANDAKİ BİLGİLERİNİ BİR ARAYA GETİRMEYE ÇALIŞMIŞTIR.

**YUKARIDA TANITILAN MUTASAVVIF SANATÇIMIZ KİMDİR?**

**CEVAP: (ERZURUMLU İBRAHİM HAKKI EFENDİ)**

3. ASLEN BALIKESİRLİDİR. BAYAZİD CAMİİ YAKININDA BİR DÜKKÂNI OLAN SANATÇI GEÇİMİNİ SAĞLAMAK İÇİN DE ISMARLAMA ŞİİRLER YAZMIŞTIR. ŞAİRİN BU DÜKKÂNI GENÇ ŞAİRLERİN TOPLANDIĞI VE YETİŞTİĞİ BİR YER OLMUŞTUR.DEVRİNDE ÜSTAT OLARAK KABUL EDİLEN SANATÇI BÂKÎ, HAYALÎ, YAHYA BEY GİBİ ŞAİRLERE HOCALIK YAPMIŞTIR.ÜÇ DİVAN OLUŞTURACAK KADAR GAZEL VE KASİDE YAZMIŞTIR.(DİVAN EDEBİYATININ EN ÇOK GAZEL YAZAN ŞAİRLERİNDENDİR.)  
**ŞEM Ü PERVANE, AHMED Ü MAHMUD, FERRUHNÂME, SİYER-İ NEBÎ, FAL-İ KUR'AN, ŞEHRENGİZ** ADLI ESERLERİ VARDIR.

**YUKARIDA TANITILAN 16. YÜZYIL DİVAN ŞAİRİMİZ KİMDİR?**

**CEVAP: ZÂTÎ**

**B) ESERDEN YOLA ÇIKARAK SANATÇIYI BELİRLEME**

4. “MUHSİN BEY, ŞEMSA” ADLI HİKAYELERİ İLE “ÇOK BİLEN ÇOK YANILIR, AFİFE ANJELİK” ADLI TİYATRO ESERLERİYLE TANINAN TANZİMAT SANATÇISI KİMDİR?

**CEVAP: RECAİZADE MAHMUT EKREM**

5. İSTANBUL’UN İŞGALİNİ “KARA BİR GÜN” MAKALESİYLE KINAYAN SANATÇININ “GİZLİ FİGANLAR” ADLI ŞİİR KİTABI VARDIR.

**YUKARIDA TANITILAN SANATÇIMIZ KİMDİR?**

**CEVAP: SÜLEYMAN NAZİF**

6. MİZAHİ SÖZLÜK TÜRÜNÜN İLK ÖRNEKLERİNDEN SAYILAN “LEHÇETÜ’L HAKAYİK” ADLI ESER HANGİ SANATÇIMIZA AİTTİR?

**CEVAP: DİREKTÖR ALİ BEY**

### C) ESERİN İÇERİĞİNDEN YOLA ÇIKARAK SANATÇIYI BELİRLEME

7. AHMET KERİM, MUHALİF BİR GAZETECİ VE YAZILARIYLA İTTİHAT VE TERAKKİ'YE KARŞI CEPHE ALMIŞTIR. AYNI AMAÇTA OLAN AHMET SAMİM'İN DE YAKIN DOSTUDUR. OLAY 1908-1911 YILLARI ARASINDA GEÇMEKTEDİR. BU DÖNEMDE İTTİHAT VE TERAKKİ İLE MUHALEFET ARASINDA SİYASİ BİR ÇEKİŞME YAŞANMAKTADIR. ASLINDA BU, TOPLUMUN SORUNLARINA ÇÖZÜM GETİRMekten UZAK BİR POST KAVGASIDIR. KURTULUŞ, BATI'NIN DESTEĞİNDE ARANMAKTADIR. İKTİDAR İÇİN ÇARPIŞAN KİŞİLER ÇIKAR PEŞİNDEDİRLER YALNIZCA. AYDINLAR, DEVLET ADAMLARI, İPLERİ BATI EMPERYALİZMİNİN ELİNDE OLAN KUKLALARDIR BİR BAKIMA.

**YUKARIDA ÖZETİ VERİLEN ESERİN YAZARI KİMDİR?**

**CEVAP: HÜKÜM GECESİ –YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU**

8. İZMİR'İN YUNANLILAR TARAFINDAN İŞGALİ ÜZERİNE İSTANBUL'A KAÇAN MEVRURE, UZAK AKRABASINDAN NAFİ BEY'İN ŞİŞLİ'DEKİ KÖŞKÜNE MİSAFİR OLUR. NAFİ BEY ÖLMÜŞ, KARISI, KIZI VE OĞLU KENDİLERİNİ SEFAHATE KAPTIRMIŞLARDIR. MEVRURE, BU KOKUŞMUŞ HAYATTAN UZAK DURMAYA ÇALIŞIR. NAFİ BEY'İN OĞLU BEHİÇ, MEVRURE'Yİ BAŞTAN ÇIKARMAK İÇİN ÇOK UĞRAŞIR. BEHİÇ, BAŞKA BİRİNDEN GAYRİMEŞRU ÇOCUĞUNU ÖLDÜRMEK SUÇUNDAN TUTUKLANINCA MEVRURE ONDAN KURTULMUŞ OLUR. MEVRURE DAHA SONRA, YILLAR ÖNCE İZİNİ KAYBETTİĞİ BABASINI BULMAK İÇİN ANADOLU'YA GİDER.

**YUKARIDA ÖZETİ VERİLEN ESERİN YAZARI KİMDİR?**

**CEVAP: SÖZDE KIZLAR - PEYAMİ SAFA**

9. ROMAN, 1591 YILINDA OSMANLI PADİŞAHI III. MURAT'IN SALTANAT DÖNEMİNDE İSTANBUL'DA GEÇER. SARAY HATTATLARI VE NAKKAŞLARI PADİŞAHIN EMRİYLE HAZIRLANAN BİR KİTAP İÇİN GİZLİCE FRENK ETKİSİ TAŞIYAN RESİMLER YAPARLAR. KİTABIN BAŞLICA KAHRAMANLARI, SANATÇILARI EVİNDE BARINDIRAN EVİN KIZI ŞEKÜRE VE ONA ÂŞIK OLAN TEYZE OĞLU KARA'DIR. İSTANBUL'DA PAHALILIK VE KORKU HÜKÜM DÜRMEKTEYKEN BU EVDEKİ HATTATLAR VE NAKKAŞLAR KAHVEHANELERDE TOPLANIP MEDDAHLARIN ANLATTIĞI HİKÂYELERİ DİNLEYEREK EĞLENİRLER.

**YUKARIDA ÖZETİ VERİLEN ESERİN YAZARI KİMDİR?**

**CEVAP: BENİM ADIM KIRMIZI – ORHAN PAMUK**

**D) EN ÇOK KULLANDIĞI TEMADAN YOLA ÇIKARAK SANATÇIYI BELİRLEME**

**10. ŞAİRİMİZ, KARAMSARLIK, SIKINTI, BUNALIM GİBİ MODA DÜŞÜNCE VE TEMALARA KATILMAMAKTADIR. ONA GÖRE SIKINTI, KARAMSARLIK MADDE İLE SINIRLI DUYGULARDIR. MADDEYİ AŞAN RUH DEĞERLERİNE BAĞLI BİR ŞAİRDİR. ESERLERİNDE DÂİMÂ TÜRK HALKININ İNANÇLARI DOĞRULTUSUNDA, MİLLİ DEĞERLERE BAĞLI KALINMIŞTIR.**

**SÖZÜ EDİLEN II. YENİ ŞAİRİ KİMDİR?**

**CEVAP: SEZÂİ KARAKOÇ**

**11. İLK ROMANLARINDA, ÇOĞUNLUKLA VERİMLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDEKİ AĞALAR ARASI RANT SAVAŞININ ÇUKUROVA KÖYLÜSÜNÜN ÜZERİNDEKİ SONUÇLARI İŞLEMİŞTİR. 1970’Lİ YILLARIN ORTALARINDAN İTİBAREN ÇUKUROVA DIŞINA ÇIKARAK KENTİ VE DENİZ İNSANINI KONU EDİNMIŞTİR. ESERLERİNDE, ANADOLU İNSANININ SÖZLÜ ANLATIM GELENEĞİNİN ÜRÜNLERİ OLAN DESTANLARDAN, EFSANELERDEN, AĞITLARDAN, HALK HİKÂYELERİNDEN, MASALLARDAN VE TÜRKÜLERDEN DE SIKÇA YARARLANMIŞTIR.**

**YUKARIDA TANITILAN CUMHURİYET DÖNEMİ SANATÇIMIZ KİMDİR?**

**CEVAP: YAŞAR KEMAL**

**12. CUMHURİYET DÖNEMİ KADIN YAZARLARIMIZDANDIR. ROMANLARININ YAPISINI GEÇMİŞ – ŞİMDİ ÇATIŞMASI ÜZERİNE KURAR. BATILILAŞMAYLA BİRLİKTE MEYDANA GELEN UYGARLIK DEĞİŞİMİNİ VE BU DEĞİŞİMİN TOPLUMDA, ÖZELLİKLE AİLE İÇİNDE YOL AÇTIĞI SORUNLARI, ÇÖZÜLMELERİ, ROMAN KİŞİLERİNİN İÇ DÜNYALARINDAN HAREKET EDEREK ANLATMIŞTIR. MEKAN OLARAK GENELLİKLE İSTANBUL’U SEÇTİĞİ ROMANLARINDA TARİHTEN VE TASAVVUF DÜŞÜNCESİNDEN YOĞUN BİÇİMDE YARARLANMIŞTIR.**

**İKİ CİLTLİK “OSMANLI ASIRLARI” ADLI KİTABIN DA YAZARI OLAN CUMHURİYET DÖNEMİ SANATÇIMIZ KİMDİR?**

**CEVAP: SAMİHA AYVERDİ**

**MÜSTEAR (TAKMA) ADLARDAN YOLA ÇIKARAK SANATÇIYI BELİRLEME**

**13. YAZI HAYATINA BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI SONLARINDA BAŞLADI. ÖYKÜ, ROMAN VE OYUNLARINDA KENDİ ADININ YANI SIRA “HAYRETTİN RÜŞTÜ, MEHMET FERİT, CEMİL NİMET” GİBİ TAKMA İSİMLER KULLANDI. MİZAH VE MAGAZİN YAZILARINI DA “ATEŞBÖCEĞİ, AĞUSTOSBÖCEĞİ, YILDIZBÖCEĞİ” GİBİ İSİMLERLE YAYINLADI.**

**SÖZÜ EDİLEN ÜNLÜ SANATÇIMIZ KİMDİR?**

**CEVAP: REŞAT NURİ GÜNTEKİN**

**14. MİZAH DERGİLERİNDE “DELİ OZAN” VE “ÇAMDEVİREN” TAKMA ADLARIYLA MİZAHİ MANZUMELER YAZDI.**

**SÖZÜ EDİLEN ŞAİR KİMDİR?**

**CEVAP: FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL**

**15. “BENDE YOK SABR U SÜKUN SENDE VEFADAN ZERRE  
İKİ YOKDAN NE ÇIKAR FİKRİDELİM BİR KERRE”**

**ŞİİRLERİNDE KULLANDIĞI MAHLASI BU BEYİTTE AÇIKLAYAN 17. YÜZYIL  
DİVAN ŞAİRİ KİMDİR?**

**CEVAP: NÂBÎ**

**F) SANATÇININ SENARYOLAŞTIRILMIŞ VE SİNEMAYA UYARLANMIŞ  
ESERİNİ BELİRLEME**

16. ZÜLFÜ LİVANELİ'NİN AYNI ADLI ESERİNDEN UYARLANAN, 2007 YAPIMI BİR ABDULLAH OĞUZ FİLMİDİR. ROMANININ BAŞ KARAKTERLERİ MERYEM, İRFAN KURUDAL VE CEMAL'DİR. DOĞU VE GÜNEY DOĞU ANADOLUDAKİ NAMUS VE TÖRE CİNAYETLERİNİN GENÇ KIZLARIN HAYATLARINI NERELERE YA DA ÖLÜME NASIL SÜRÜKLEDİĞİNİ ANLATIR.

**SÖZÜ EDİLEN KİTABIN ADI NEDİR?**

**CEVAP: MUTLULUK**

17. ERTEM EĞİLMEZ TARAFINDAN 1976 YILINDA ÇEKİLEN VE BAŞROLLERİNİ KEMAL SUNAL, HALİT AKÇATEPE VE ŞENER ŞEN'İN ÜSTLENDİĞİ "SÜT KARDEŞLER" SİNEMA FİLMİNİN KONUSU HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR'IN HANGİ ROMANINDAN UYARLANMIŞTIR.

**CEVAP: GULYABANI**

18. YÖNETMENLİĞİNİ ÖMER KAVUR'UN YAPTIĞI, BAŞROLLERİNDE MACİT KOPER, ŞAHİKA TEKAND, ORHAN ÇAĞMAN VE SERRA YILMAZ'IN ROL ALDIĞI 1986 YAPIMI BİR FİLMİDİR. FİLM YUSUF ATILGAN'IN AYNI ADLI ESERİNE DAYANILARAK ÖMER KAVUR TARAFINDAN SENARYOLAŞTIRILMIŞTIR. ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA YAPILAN ANKETLERDE PEK ÇOK DEFA EN İYİ 10 TÜRK FİLMİ İÇİNDE YER ALMIŞTIR. FİLM, YALNIZLIĞINI KİMSESİZLİK OLARAK YAŞAYAN ZEBERCET'İN BU KİMSESİZLİĞİ GİDEREK ÇÖZÜMSÜZLÜĞE, BUNALIMA, EN SONUNDA DA CİNAYET VE İNTİHARLA SONUÇLANAN BİR TRAJEDİYE DÖNÜŞTÜRMEİNİ ANLATIR.

**YUSUF ATILGAN'IN SİNEMAYA DA UYRANANMIŞ ROMANININ ADI NEDİR?**

**CEVAP: ANAYURT OTELİ**

## YEDEK SORULAR:

1. ANADOLU’NUN GÜNEYİNDE TÜRKMEN AŞİRETLERİ İÇİNDE YETİŞMİŞTİR. MECAZLARININ ÖGELERİNİ HEP ÇEVRESİNDEN VE DOĞADAN ALMIŞTIR. GÖNLÜNÜ YÜKSEKTEN UÇAN KUŞLARA, COŞKUN SELLERE, HER ÇİÇEKTE BAL TOPLAYAN ARILARA, BEYAZ KAZLARA, CEYLANLARA; BOYLARINI SERVİ DALINA, GÜL FİDANINA; YANAKLARINI GÜLE; GÖZLERİNİ KÖMÜRE; SAÇLARINI İBRİŞİME, İPEĞE, ALTIN TELE BENZETİR. HALK EDEBİYATINDA AŞK VE DOĞA ŞAİRİ OLARAK ÜN SALMIŞTIR. HALK EDEBİYATININ EN LİRİK ŞAİRİDİR. 17.YÜZYILDA TOROSLARDA YAŞADIĞI BİLİNEBEN BU ÜNLÜ ŞAİRİMİZ KİMDİR?

CEVAP: KARACAOĞLAN

2. “ŞERARE, FÜRÜZAN, ATEŞPARE” ADLI ŞİİR KİTAPLARININ ŞAİRİ KİMDİR?

CEVAP: MUALLİM NACİ

3. ÖMER BEHİÇ, AİLESİNİ SEVEN BİR DOKTORDUR. YOZLAŞMIŞ AİLELERİN BİRİNİN KIZI OLAN NEYYİR, DOKTORU YOLDAN ÇIKARIR. ÖMER BEHİÇ’İN KÜÇÜK KIZI LEYLA ÖLÜNCE ÖMER BEHİÇ YAPTIĞI HATALARI ANLAYIP AİLESİNE DÖNER.

YUKARIDA İÇERİĞİ HAKKINDA BİLGİ VERİLEN ESERİN YAZARI KİMDİR?

CEVAP: KIRIK HAYATLAR – HALİT ZİYA UŞAKLIGİL

4. SANA GİTME DEMEYECEĞİM,  
AMA GİTME, LAVİNİA.  
ADINI GİZLEYECEĞİM  
SEN DE BİLME, LAVİNİA.

ONUN HEMEN HEMEN BÜTÜN ŞİİRLERİNDE YUKARIDAKİ ŞİİRDE OLDUĞU GİBİ SEVGİLİSİNİ KARŞISINA ALMIŞ VE ONUNLA KONUŞAN BİR ŞAİRLE KARŞILAŞIRIZ. SEVGİLİ İLE KENDİSİNİ MUKAYESE ETTİĞİ BU TARZ ŞİİRLERİNDE “SEN- BEN İKİLEMİ” AĞIR BASAR.

YUKARIDA ŞİİRLERİNDEN ÖRNEK VERİLEN VE ÖZELLİKLERİ TANITILAN ŞAİR KİMDİR?  
(ÖZDEMİR ASAF)

5. BAZI ŐİRLERİNDE “SERAYİ, MİSKİN SERAYİ” MAHLASLARINI KULLANAN 15. YÜZYIL TEKKE ŞAİRİMİZ KİMDİR?

**CEVAP: KAYGUSUZ ABDAL**

6. ARALARINDA BÜYÜK BİR SEVGİ OLAN AĖA KIZI FATMA İLE OBA BEYİ ALİ, EVLENİRLER. BÜYÜK BEKLENTİLERE RAĖMEN BU ÇİFTİN BİR TÜRLÜ ÇOCUKLARI OLMAMAKTADIR. ÇEVREDEN GELEN YOĞUN BASKILARA VE YAKINLARININ DURUMU KABULLENMEMESİNE RAĖMEN FATMA’YI ÇOK SEVEN ALİ, EŐİNDEN AYRILMAMAYA KARARLIDIR. BUNALIM YILLARININ ARDINDAN ÇİFT BİR ÇOCUĖA SAHİP OLUR. ANCAK BİR GÖÇ ESNASINDA ORTAYA ÇIKAN VAHŐİ BİR KUŐ, BÜTÜN PLANLARI, YENİDEN ALTÜST EDER. NECATİ CUMALI’NIN AYNI ADLI ESERİNDEN SİNEMAYA UYARLANAN FİLMİN BAŐROLERİNİ FATMA GİRİK VE TUGAY TOKSÖZ PAYLAŐMIŐTIR.

**YUKARIDA TANITILAN ESERİN ADI NEDİR?**

**CEVAP: BOŐ BEŐİK**