

AY: EYLÜL

1. ÜNİTE 6 HAFTA

2016-2017 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ALI KARASU ANADOLU İLİSİ
9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUNULAN METİNİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME EİLESTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	19-23 EYLÜL 2016	5	LİFİNTE: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ DİL-KÜLTÜR İLİŞKİSİ TÜRKÇENİN DÜNYA DİLEERİ ARASINDAKİ YERİ TÜRKÇENİN TARİHİ GELİŞİMİ			<u>OKUNULAN METİNİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME EİLESTİREL OKUMA</u> <u>Türk Dil ve Edebiyatına Giriş Kazanımları</u> 1. Dil ve kültür arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 2. Türkçenin dilgüye dilini anlamada yerini belirler ve yerini dilin gelişiminde açıklarlar. 3. Türkçenin tarihî gelişimini dönemlere ayırır. 4. Dilin dil bilgisi, sözlük ve alfabe ile ilişkisini açıklarlar. 5. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 6. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 7. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 8. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 9. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar. 10. Türkçenin gelişiminde yazma ve konuşma arasındaki ilişkiyi açıklarlar.		
2	26-30 EYLÜL 2016	5	EDEBİYATIN GÜZEL SANATLAR KATEGORİSİNDEKİ YERİ Edebiyatın, başka dallarıyla ilişkisi Metin, edebî eser yapma özellikleri			<u>OKUNULAN METİNİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME EİLESTİREL OKUMA</u> <u>Türk Dil ve Edebiyatına Giriş Kazanımları</u> 1. Metnin yapı ve işlevini açıklarlar. 2. Metnin tür ve biçimini açıklarlar. 3. Metnin ana düşüncesini ve yazarının düşüncesini açıklarlar. 4. Metindeki açık ve örtük mesajları açıklarlar.		
BELİRLİ GÜNLER			2 Eğitim-Öğretim Yılı Başlangıcı: 19 Eylül 2016 Pazartesi			2 DEĞERLENDİRME:		

5. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI

AY: EKİM								
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA- LIK DERS SÜRESİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA-MEYİN] ANILAMA VE ÇÖZÜMLEME FLESTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
3	3-5 EKİM 2016	5	TÜRK EDEBİYATININ DÜNYALARINI			<i>İki Dil ve Edebiyata Giriş</i> Akarımın 2. Hafta seçkiyi okur okuyanlar üzerine Okuma kurulumları: Metin bilgisi ve sözcükler: 1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını belirler. 2. Metin için ve konusunu belirler. 3. Metnin ana düşüncesini ve yordama düşüncelerini belirler 4. Metindeki eşik ve eşik türlerini belirler.		
4	10-14 EKİM 2016	5	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATINA GİRİŞ SEN BİLİRSİN Türpenti ses özellikleri Gülün ayınan Ses olayları	YAZMA SÜRECİ HAZIRLIK Yazılışık metnin konuşma, anlama, hedef kitle için ve nitelikli belirlene Metinde kullanılacak düşünce, bilgi ve deneyim belirlene PLANLAMA Metnin ana düşüncesi/bütünsel belirlene Ana düşüncesiyle ilgili başlıca yardımcı düşünceleri belirleme ve sıralama Yardımcı düşünceleri dağılımı düşünceyi belirlenme yoluyla belirleme TASLAK METİN OLUŞTURMA Yazı planına uygun biçimde metin yazma DÜZELTME VE GELİŞTİRME Taslak metni açıklık, akıcılık, yolunluk, dünlük: paragraflar arası ilişki ve tutarlılık sayfa düzeni vb. açısından gözden		<i>Okuma kurulumları: Metin bilgisi ve sözcükler: 1. Metnin ana düşüncesini belirler.</i>	1. Yazılışık metnin konuşma, anlama, hedef kitle için ve nitelikli belirlene. 2. Yazıda kullanılan öğe, düşünce ve bilgilerin belirleme. 3. Yazma konuşma ile ilgili araştırmaları yapar. 4. Yazma konuşma sınırlarını 5. Yazma metni düzenleme belirler. 6. Yazma metninin yardımcı düşünceleri belirler. 7. Yazma metninin gelişimi, yapılandırma paragraflar. 8. Metnin ana düşüncesini dağılımı olarak yazma. 9. Yazma metni planlar. 10. Yazma planından hareketle başlık metin oluşturur. 11. Düşünce/düşünceleriyle ilgili araştırmaları yapar. 12. Yazma metni ve paragraflar arasındaki ilişkiyi belirler ve yazar. 13. Metin düzeni uygun şekilde dizim ve tutarlılık sağlar.	
5	17-21 EKİM 2016	5						

	17-21 EKİM 2016		YAZILAN METİNİ PAYLAŞMA Örnek metinleri öğrencilerle birlikte değerlendirilerek bir metnin özelliğini geliştirmek için yapılmış sınavlar uygulamalı olarak gösterilir.		14. Yazılarda yazılı kaynaklıdır edili kelimeler sınavlarında yararlıdır. 15. Yazılı metinleri geliştirir. 16. İyi bir anlatımda bulguların kavramları değerlendirilerek olarak yazılır. 17. Metin bakım ve içerik özelliği açısından değerlendirilir. 18. Metin içerik açısından değerlendirilir. 19. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir. 20. Yazılı metin bakımıyla ilgilidir.		11. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir. 12. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir. 13. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir.	11. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir. 12. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir. 13. Metin bakım özellikleri açısından değerlendirilir.
6	24-28 EKİM 2016	5 1 yazma + 3 sözlü değerlendirme	Yazma kursları Örnek metinlerden hareketle yazma kuralları tartışılır.	İLETİŞİM (İRCİSİ) DİLSEL BAKIŞ İLETİŞİM İletişim kavramı ve öğeleri (gönderici, alıcı, kod, kanal, geri bildirim, kod bağlam vb.) İLETİŞİMDE DİLİN İŞLEVLERİ Dil işlevleri (gönderici, heycana başlı, alıcıya hareket gönderme, şifreli, kanalı kontrol ve dil ögesi işlevleri)				
YÖNTEM VE TEKNİKLER		Ardışık, farklı, sırtına Soru-cevap, okuma problem çözme.	Yazma yazma, kontrolle yazma ...	Ardışık, farklı, Sırtına Soru-cevap, okuma, uygulama				
ARAÇ VE GEREÇLER		9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zaman eğitimi konusunda Türk DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.						
BEKLENEN GÖZLEMLER VE ULFETALAR		29 EKİM GEMARİTİSİ GEMARİTİ YET BAYRAMI		DEĞERLENDİRME:				
ETKİLEŞİMLİ TAHTA KONUSU İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK.								

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LİK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA-METİN ANILAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	31 EKİM-4 KASIM 2016	5	Cumhuriyet döneminde bir olay hikâyesi Kışlet, olay örgüsü, mekân, zaman konuları, temâ, çatışma, anlatıcı ve anlatılının belirsizliği, karakter, temâ, çatışma kavramları hakkında metinler üretilen ve değerlendirilir.			Okuma kavramları-metin eleme ve çözümleme 5. Metinler için değerlendirme becerileri 7. Metinler hakkında edebiyat tarihi konularında görüşlerini sunar. 8. Sadece üretilen Türk ve dünya edebiyatından örnekleri değerlendirir. 18. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 19. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 20. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 21. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri.		
2	7-11 KASIM 2016	5	Cumhuriyet döneminde bir dönem hikâyesi Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman konuları, temâ, çatışma, anlatıcı ve anlatılının belirsizliği, karakter, temâ, çatışma kavramları hakkında metinler üretilen ve değerlendirilir. Olay hikâyesi ile diğer hikâyelerin farkları incelenen metinler üretilen ve değerlendirilir.			Okuma kavramları-metin eleme ve çözümleme 5. Metinler için değerlendirme becerileri 7. Metinler hakkında edebiyat tarihi konularında görüşlerini sunar. 8. Sadece üretilen Türk ve dünya edebiyatından örnekleri değerlendirir. 18. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 19. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 20. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri. 21. Öykü ve hikâyelerde anlatı eleme becerileri.		

	7-11 KASIM 2016		Hiçbirde kullanılan öyküleri ve betimleyici anlatım biçimleri ve diyalog, ip konuşma teknikleri incedenince metinler üzerinden verilm.		<p>çalışmaları belirler.</p> <p>11. Öyküdeki metinlerde öbe çözüme uygun yapıların kurucusu olduğu değerlendirilir.</p> <p>12. Öyküdeki metinlerin dil ve anlatım özellikleri değerlendirilir.</p> <p>13. Öyküdeki metinlerdeki anlatım özellikleri değerlendirilir.</p>	
3	14-18 KASIM 2016	5	<p><i>Okunan metinlerden hareketle</i> <i>DM</i> başlığı: SAKI Hikâsi Kök, ek hikâsi Yapılarına göre kelime türleri (nasil, ünvanı, birleşik kelimeler) KITAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME (zihire bağlantı kurularak değerlendirilecek)</p>	<p><i>Okunmuş metinlerin</i> 11. Metin dil yapısı değerlendirilir.</p>	<p>1. Tanıtıcı metin kavramını, önemini, hedef kitlesini ve içeriğini belirler.</p> <p>2. Yazısında kullanılan öğeyi, dil yapısını ve diğer özelliklerini değerlendirir.</p> <p>3. Yazma biçimiyle ilgili ayrıntılar yapar.</p> <p>4. İçerik kavramını sınırlar.</p> <p>5. Yazının ana düşüncesini belirler.</p> <p>6. Yazının dil yapısını değerlendirir.</p> <p>7. Yazının dil yapısını değerlendirir.</p> <p>8. Metin türlerini sınıflandırır.</p> <p>9. Yazma biçimlerini değerlendirir.</p> <p>10. Yazma biçimlerini değerlendirir.</p> <p>11. Dil yapısını değerlendirir.</p>	
4	21-25 KASIM 2016	5				

21-25 KASIM 2016	28 KASIM- 2 ARALIK 2016	5 + 3 sordii ilegism	Analizi, jaketi, sinma Siyu-sevap, problem skizme, okuma Ihtevyatimlilendireclerini portfilyo	MEFNI DÜZELTME VE GELİŞTİRME Mafin tuzalliqına deqerlenilme Anlatım bezukluklarını düzeltilme Yazım ve noktalama hatalarını düzeltilme Yazılan nesni paylaşma.	Tuzalar meqlerinden herokede Dil Bilgisi: Noktalama Kuralları (DİKSİYON)	SÖZLEYES ÖZELLİKLERİNE UYGUN KONUSMA (DİKSİYON) Tuzkede vurgu ve tonlamaya halkanda bilgi verilir. Vurgu ve tonlamaya yönelik çalışmalar yapılıc. (Hıxdıve seslendirmeleri ve radıye tıyarcısı dınlene çalışmalar yapma. Tekerrıne soylene Vurgu ve tonlamaya dıkkat ederek sesli okuma Aynı mecmi faclı dıyusları yanıstıracak şekilde okuma)	12. Dıyıs ve dıyıscederini aqıl ve etıllı bılmde jade edın parayafar yazın. 13. Mefni tıhıne uyğun onlatım ıllı ve ıktıvılerini kullanı. 14. Tuzak nesni yefıştır. 15. Bıf bir onlatımda kullanması gereken ıctıvıler alıbıne alırmak yazın. 16. Mefni tıhıne dıkkıllıcları ocıstıdan ıktıvıler 19. Mefni tıhıne dıkkıllıcları ayusımları dıkkıllıcları 20. Yazıkıç meqler her kısımda paylaşır. 21. Övırtığı ve paykayıs mıstıfıne soıyruvıdu gıvıvı ısdımlı. 18. Mefni tıhıne dıkkıllıcları ayusımları dıkkıllıcları 17. Mefni tıhıne dıkkıllıcları ayusımları dıkkıllıcları 16. Mefni tıhıne dıkkıllıcları ayusımları dıkkıllıcları 15. Bıf bir onlatımda kullanması gereken ıctıvıler alıbıne alırmak yazın. 14. Tuzak nesni yefıştır. 13. Mefni tıhıne uyğun onlatım ıllı ve ıktıvılerini kullanı. 12. Dıyıs ve dıyıscederini aqıl ve etıllı bılmde jade edın parayafar yazın.	Kışıstıma kuzıvıcları 9. Kışıvıcları, ıctıvıcları, avıvıcları ve dıkkıllıcları meqler dıkkıllıcları ederek kuzıvıcları, 10. Kışıvıcları kuzıvıcları ses ve bıllecıcları kuzıvıcları mıstıfıne soıyruvıdu gıvıvı ısdımlı. Dıkkıllıcları kuzıvıcları 1. Dıkkıllıcları kuzıvıcları ısdımlı. 2. Kışıvıcları kuzıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları. 3. Dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları ve avıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları 4. Dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları ve avıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları Kuzıvıcları kuzıvıcları 9. Kışıvıcları, ıctıvıcları, avıvıcları ve dıkkıllıcları meqler dıkkıllıcları ederek kuzıvıcları, 10. Kışıvıcları kuzıvıcları ses ve bıllecıcları kuzıvıcları mıstıfıne soıyruvıdu gıvıvı ısdımlı. Dıkkıllıcları kuzıvıcları 1. Dıkkıllıcları kuzıvıcları ısdımlı. 2. Kışıvıcları kuzıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları. 3. Dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları ve avıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları 4. Dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları ve avıvıcları dıkkıllıcları kuzıvıcları kuzıvıcları
YÖNTEM VE TEKNİKLER								

	3	19-23 ARALIK 2016	5	Şifir dil ve şifir terim kavramlarını elebi sanatsal (teşbih, istihale, metafor, anımsal, sesiz ve sesli) ve imge kavramı bakışında metinlerde işli konularak işli verilir. Şifir dil ve şifir terim kavramlarını: Liriz, epik, satirik, didaktik, pasifal şifir terim tanımlar. İnceleme metinler bu terimlerde işli konularak açıklanır.	16.Şifirdeki nazımın, imge ve edebî sanatlarına işlevlerini belirler. <u>Öğrenciler konularını araştırarak</u> 1. Mifoloji ve şifir kavramını belirler. 2. Mifoloji kavramı ve kavramını belirler. 3. Şifir kavramını kavramını ve kavramını belirler.		
4	26-30 ARALIK 2016	5	Kelimelerde anlam değişimleri (ad aktarımı, anlam genişletme, daraltma, anlam yitmesi, kökleşme) anlatılır.	Kelimelerde anlam değişimleri (ad aktarımı, anlam genişletme, daraltma, anlam yitmesi, kökleşme) anlatılır.	<u>Öğrenciler konularını araştırarak</u> 1. Mifoloji ve şifir kavramını belirler. 2. Mifoloji kavramı ve kavramını belirler. 3. Şifir kavramını kavramını ve kavramını belirler.	1. Tasarım metininde kompozisyon, amaç, hedef, içerik ve tarzda belirler. 2. Yorum kavramını belirler. 3. Yorum kavramını belirler. 4. Yorum kavramını belirler. 5. Yorum kavramını belirler. 6. Yorum kavramını belirler. 7. Yorum kavramını belirler. 8. Yorum kavramını belirler. 9. Yorum kavramını belirler. 10. Yorum kavramını belirler. 11. Yorum kavramını belirler. 12. Yorum kavramını belirler. 13. Yorum kavramını belirler.	6. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 7. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 8. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 9. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 10. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 11. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 12. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 13. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler.
5	2-4 OCAK 2017	5	2-4 OCAK 2017 5 Kavramlar + 3 sözcük İnceleme	Bir şifir kavramını dize, hece, dörtlük, bent, yaza veya bir şifir kavramını belirler.	Öğrencilerin konularını araştırarak bir şifir kavramını belirler.		6. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 7. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 8. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 9. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 10. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 11. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 12. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler. 13. Konuşmada amaç, hedef ve içerik belirler.

YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım, aktarım, sunum, Soru-cevap, problem çözme, ileri-geriye okuma yöntemleri.	Metin tanımlama, bir metinden hareketle yazma.	Sesli okuma, tekerleme, beden dili kullanımı.
ARAÇ VE GEREÇLER	9. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre ayrıntılarına ilişkin TÖREK DİLİ VE EDEBİYATI kaynakları.	ETKİLEŞİMLİ TAHTA, KONUYLA İLGİLİ METİNLER, TÖREK YAZMA KILAVUZU, TÖREK SÖZLÜK.	
BEKLENİLENLER		DEĞERLENDİRME:	

AY:OCAK 4.ÜNİTE :1HAFTA

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ İNTELEKTÜREL YILLIK PLANI

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LİK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLİŞİM	OKUMA-METİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLİŞİM
1	9-13 OCAK 2017	5	4.ÜNİTE : MAKALE VE ÖZELLİKLERİ Fen bilimleri ve sosyal bilgiler alanlarında yazılmış birer bilimsel metin. Bilimsel metinlerle edebi metinler arasındaki farklar belirterek bilimsel metinlerin genel özellikleri (tez, dayanak olması, araştırma verileriyle desteklenmesi, yarıntıların kayıtlarını göstermesi, anlatım dilinin nesnel olması) veririz. Bilimsel metinlerle şarkı, şiir, roman ve kaymak göstermenin nasıl yapıldığı; metinler metinler üzerinde gösterilir. Açıklayıcı anlatım biçimi örnek metin üzerinde gösterilir.	AKAŞIYIMLA DİYALOGUN YAZMA Hazırlık Açıklayıcı konusunu belirleme Kaynak listemesi yapma ve ilgili bilgileri seçme Paragraf	SÖZÜ HAZIRLAMA Sözün yapısal özelliklerini belirleme Sözün akışı, sayısı, hazırlama Sözün yapı kullanımı Araştırma kavramları ve önemli bilgileri yazma	<i>Okuma kazanımları:</i> 1. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 2. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 3. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 4. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 5. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 6. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 7. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 8. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 9. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 10. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 11. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 12. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 13. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 14. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 15. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 16. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 17. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 18. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 19. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir. 20. Metin bir düşünceyi ve duyguyu aktarır ve değerlendirir.	1. Paragraf metin konusunu, amaçları, hedeflerini ve yapılarını belirler. 2. Yazmada kullanılan dilin, üslupun ve üslupun etkilerini değerlendirir.	1. Konuşma, yazma, sesli okuma ve yazma becerilerini geliştirir. 2. Konuşma üslubunu geliştirir. 3. Konuşma üslubunu geliştirir. 4. Konuşma üslubunu geliştirir. 5. Konuşma üslubunu geliştirir. 6. Konuşma üslubunu geliştirir. 7. Konuşma üslubunu geliştirir. 8. Konuşma üslubunu geliştirir. 9. Konuşma üslubunu geliştirir. 10. Konuşma üslubunu geliştirir. 11. Konuşma üslubunu geliştirir. 12. Konuşma üslubunu geliştirir. 13. Konuşma üslubunu geliştirir. 14. Konuşma üslubunu geliştirir. 15. Konuşma üslubunu geliştirir. 16. Konuşma üslubunu geliştirir. 17. Konuşma üslubunu geliştirir. 18. Konuşma üslubunu geliştirir. 19. Konuşma üslubunu geliştirir. 20. Konuşma üslubunu geliştirir.

AY: ŞUBAT 5. ÜNİTE: 3 HAFTA 9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDENİYATI DERSİ ÖNİLENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LAK DERS SAATİ	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI		
						OKUMA-METİNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME EYLEMLERİ OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	6-10 ŞUBAT 2017	5	5. ÜNİTE: ROMAN TÜRÜ VE ÖZELLİKLERİ Çağdaş ve Akemi Türk edebiyatından bir tür olarak roman hakkında genel bilgi verilir.			<p><u>Okuma Eylemleri-Okuma</u> <u>giriş ve sonuçları</u> 5. Metnin tür özelliklerini bilirler. 7. Metnin üslup ve üslupları farklı türlerdeki gelişimi kavrar. 8. Beşinci Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanırlar. 18. Öykü türünde edebiyatın gelişimi hakkında bilgi verirler. 19. Öykü türü metinlerde yazarın anlatımının özelliklerini bilirler. 20. Öykü türü metinlerde zaman ve mekânın kullanılmasını bilirler. 21. Öykü türü metinlerdeki anlatımın özelliklerini bilirler. 22. Öykü türü metinlerde anlatımın özelliklerini bilirler. 23. Öykü türü metinlerdeki anlatımın özelliklerini bilirler.</p>		
2	11-17 ŞUBAT 2017	5	Romanın yapı unsurları (olay örgüsü, kişiler mekân, zaman), tema, bakış açısı ve anlatım, ip ve karakter kavramları metinlerle ilişki kurularak açıklanır.			<p><u>Okuma Eylemleri-Okuma</u> 9. Metnin tür özelliklerini bilirler. 10. Metnin üslup ve üslupları farklı türlerdeki gelişimi kavrar. 11. Beşinci Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanırlar. 19. Öykü türünde edebiyatın gelişimi hakkında bilgi verirler. 20. Öykü türü metinlerde yazarın anlatımının özelliklerini bilirler. 21. Öykü türü metinlerde zaman ve mekânın kullanılmasını bilirler. 22. Öykü türü metinlerde anlatımın özelliklerini bilirler. 23. Öykü türü metinlerdeki anlatımın özelliklerini bilirler.</p>		
3	20-24 ŞUBAT 2017	5	Romanın hikayelenen ayrıntıları belirtilir. (konuşma özelliklerine, politika, Romanın anlatım, gösterme, derneklerle ilişkilerine kullanım, örnekler inceleyen metinler üzerinden verilir. İşlenen üsluplardan gösterilir.			<p><u>Okuma Eylemleri-Okuma</u> 11. Beşinci Türk ve dünya edebiyatındaki önemli eserlerini tanırlar. 20. Öykü türü metinlerde yazarın anlatımının özelliklerini bilirler. 21. Öykü türü metinlerde zaman ve mekânın kullanılmasını bilirler. 22. Öykü türü metinlerde anlatımın özelliklerini bilirler. 23. Öykü türü metinlerdeki anlatımın özelliklerini bilirler.</p>		

4	27-28 ŞUBAT- 3 MART 2017	5	Okuma metinlerinden alınan bölümler üzerinde ve metin içindeki işlevlerini dilbilgi özellikleri ile ilgili KALİTE KRİTERLERİ İSİM-SIFAT-ZAMİR İSİM-FİLE-SIFAT-FİLLİ İsim konusuna birlikte İsim tanıması ve isim-fil sıralı konusuna birlikte sıfat tanıması ve sıfat-fil konusunu anlatılmaktadır. KİTAP OKUMA VE DEĞERLENDİRME (Zamir, diğer kuralları üzerine bir değerlendirilmiştir.)	Bir romanın yapı unsurlarından birini veya birkaçını (karakter, mekân, zaman, olay örgüsü) değiştirilerek romana kısa etkilemler yazma.	HAZIRLIKLI KONUŞMA Öğrencilerin hazırladıkları konuşmaya ilişkin konuşmalarını belirlemesi EKZİZERİTİK Konuyu, amaç ve hedef (kitleyi) belirleme Konuşma konusuna ilişkin gözetim, inceleme veya atılım yapma PLANLAMA Konuşmanın temel kollarlarını belirleme Her bölümlerde vurgulanacak hususları belirleme Konuşma yerini (süre ve göreci düzenleme Konuşma metnini veya anlatımı hazırlama Konuşmada kullanılacak görsel ve işitsel araçları hazırlama Konuşma provası yapma SİYAHIM Mehdî, hedef kitleyi, konuşma ve amaçlı düşünce olarak konuşma Etkili bir başlangıç yapma Önemli noktaları vurgulamaya Konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeleri kullanma Konuşmada gerektiğinde örneklerle konuşma Konuşmayı uygun ifadelerle tanımlama Konuşmayı planlanan süreçte tamamlama	11. Metin dil bilgisi özelliklerini belirler.
5	6-10 MART 2017	5 Zamane + 3 sıralı türetim	Anlatılan, jargon, satıra Sonuç-çevre, jargon, problem çözme-üretme, jargon, gelişim portfolyo	Metin tanımlama, kelime ve kavramı hatırlama, yaratılanlar yazma SÖZLÜ İLK YIL İŞTİRAKİ, tek tane, özel etkiler, jargon yapma, araştırma, teknoloji ile yaratılma	14. Konuşmada önemli noktaları vurgulamak ve konuşmayı takip etmeyi kolaylaştıran ifadeleri kullanma 16. Konuşmada amaçlı ve etkili kullanma 18. Konuşma metnini etkili bir biçimde sunma 19. Konuşma metnini etkili bir biçimde sunma	9. Sıralı TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI ders kitabı, ETKİLİŞİMİ TAHTA, KONUYA İLGİLİ METİNLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SÖZLÜK, ZAMİR EĞİTİMİNE BELİRENEK TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI KAYNAKLI. Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından iki roman (Zamir öğret. Toplaması ile belirlemek)
BELİRLİ GÖNER	2	6	6	6	6	

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

AY: MART 6. ÜNİTE : 4 Hafta

		ÖĞRENCİ KAZANIMLARI							
HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LİK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA METNİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELİSTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	
1	13-17 MART 2017	5	6.ÜNİTE: TİYATRO Türün Özellikleri Yaşayan Metinler Çümbürçet deneniminden öğ üyarı (trajedi, komedi, dram) örneği Tiyatro türü hakkında genel bilgi verilir. Tiyatronun yapı unsurları (kişiler, dramatik örgü, mekân, zaman) hakkında bilgi verilir. Komu, kema, çarçma, tiyatroyun biçimsel özellikleri (mekân ve hareketlerle bebellanması, diyalog ve monologların yazılı biçimini inceleyen metinler üzerinden verilir. Trajedi, komedi, dram türlerine genel özellikleri ve bu türlerin edebî akımları (Klasizm ve Romantizm) ilişkin hakkında bilgi verilir.			Okuma metni ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELİSTİREL OKUMA <u>Okuma Kazanımları:</u> <u>Genel gelişim ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 7. Metnin türlerden edebiyat türü içindeki yerini belirler. 8. Edebiyat türleri ve diğer edebiyat türleri üneşim özelliklerini sunar. 12. Metnin edebî özelliklerini belirler <u>Eleştirel okuma</u> <u>Eleştirel okuma</u> <u>Kazanımları:</u> 1. Metnin genelde içindeki yerini değerlendirir. 2. Edebiyat ve diğer akımları ile edebî özelliklerini sunar. 3. Metnin edebî özelliklerini değerlendirir. 8. Metnin başlıca motiflerini açıklar.			
2	20-24 MART 2017	5	Tiyatro metinlerinin biçimsel özellikleri (cecişim ve hareketlerin bebellanması, diyalog ve monologların yazılı biçimi, sahnelerin ayrılması, kişilerin bebellanması vb.) Tanel uyandırmaları (dekor, kostüm, müzik, ışık, ses, perde, aksesuar, jest ve mimik, makyaj, rol, ses), müzik, dekoratif etki, kulis vb.) ve tiyatroyun yapı unsurları (dramatik örgü, yer, zaman, kişi ve çatışma) açıklanır.			<u>Okuma Kazanımları:</u> <u>Genel gelişim ve çözümleme</u> 5. Metnin tür özelliklerini belirler. 12. Metnin türlerden edebiyat türü içindeki yerini belirler. 19. Okuma türlerini belirler ve tür özelliklerini açıklar. 20. Okuma türlerini belirler ve tür özelliklerini açıklar. 21. Okuma türlerini belirler ve tür özelliklerini açıklar. 22. Okuma türlerini belirler ve tür özelliklerini açıklar.			

3	27-31 MART 2017	5	<p>KISA OYUN Öğrencilerin gruplara ayrılarak her grupları eşitlikte sıralama ile 3-5 dakikalık oynanabilecek kısa bir oyun yazmaları</p> <p>HAZIRLIK Konu ve içeriği belirleme Oyundaki kişiler ve özelliklerini belirleme PLANLAMA Sahneyerleşimleri belirleme Dramatik öğeyi belirleme Çatışmayı belirleme TASLAK METİNİ OLUŞTURMA Dekor ve kostümle ilgili ayrıntılar yazma Hareketlere ait belirlenimler yazma Diyalog ve monolog oluşturma TASLAK METİNİ GELİŞTİRME VE DEZELTME Metin üzerinde değerlendirme Yazım ve noktalama işaretlerini düzenleme Yazılan metni paylaşma</p>	<p>KISA OYUN SAHNELEME Rol dağılımı yapma Sahne tasarımları dahilinde sahne ve dekoru düzenleme Yazılan kısa oyunu sahnelenme ve değerlendirilme Sahne tasarımları dahilinde sahne ve dekoru düzenleme Yazılan kısa oyunu sahnelenme ve değerlendirilme</p>	<p>1. Yarışma ortamının tanıtılması, amaçların belirlenmesi ve değerlendirilmesi. 2. Yarışmada kullanılacak öğeler, kriterler ve bilgiler belirlenir. 3. Yarışma ortamının tanıtılması. 4. Yarışma ortamının tanıtılması. 5. Yarışma ortamının tanıtılması. 6. Yarışma ortamının tanıtılması. 7. Yarışma ortamının tanıtılması. 8. Yarışma ortamının tanıtılması. 9. Yarışma ortamının tanıtılması. 10. Yarışma ortamının tanıtılması. 11. Yarışma ortamının tanıtılması. 12. Yarışma ortamının tanıtılması. 13. Yarışma ortamının tanıtılması. 14. Yarışma ortamının tanıtılması. 15. Yarışma ortamının tanıtılması. 16. Yarışma ortamının tanıtılması. 17. Yarışma ortamının tanıtılması. 18. Yarışma ortamının tanıtılması. 19. Yarışma ortamının tanıtılması. 20. Yarışma ortamının tanıtılması. 21. Yarışma ortamının tanıtılması.</p>	<p>Konulara göre konular 6. Konuların tanıtılması 7. Konuların tanıtılması 8. Konuların tanıtılması 9. Konuların tanıtılması 10. Konuların tanıtılması 11. Konuların tanıtılması 12. Konuların tanıtılması 13. Konuların tanıtılması 14. Konuların tanıtılması 15. Konuların tanıtılması 16. Konuların tanıtılması 17. Konuların tanıtılması 18. Konuların tanıtılması 19. Konuların tanıtılması 20. Konuların tanıtılması 21. Konuların tanıtılması</p>
4	27 NİSAN 2017	5	<p>YÖNÜMLER VE TEKNİKLER Anlatım, lakiri, sunma, seslendirme, okuma, rol yapma, diyalogun</p> <p>YAZIM VE DEĞERLENDİRME Yazım ve noktalama işaretlerini düzenleme Yazılan metni paylaşma</p>	<p>YAZIM VE DEĞERLENDİRME Yazım ve noktalama işaretlerini düzenleme Yazılan metni paylaşma</p>	<p>1. Yarışma ortamının tanıtılması, amaçların belirlenmesi ve değerlendirilmesi. 2. Yarışmada kullanılacak öğeler, kriterler ve bilgiler belirlenir. 3. Yarışma ortamının tanıtılması. 4. Yarışma ortamının tanıtılması. 5. Yarışma ortamının tanıtılması. 6. Yarışma ortamının tanıtılması. 7. Yarışma ortamının tanıtılması. 8. Yarışma ortamının tanıtılması. 9. Yarışma ortamının tanıtılması. 10. Yarışma ortamının tanıtılması. 11. Yarışma ortamının tanıtılması. 12. Yarışma ortamının tanıtılması. 13. Yarışma ortamının tanıtılması. 14. Yarışma ortamının tanıtılması. 15. Yarışma ortamının tanıtılması. 16. Yarışma ortamının tanıtılması. 17. Yarışma ortamının tanıtılması. 18. Yarışma ortamının tanıtılması. 19. Yarışma ortamının tanıtılması. 20. Yarışma ortamının tanıtılması. 21. Yarışma ortamının tanıtılması.</p>	<p>Konulara göre konular 6. Konuların tanıtılması 7. Konuların tanıtılması 8. Konuların tanıtılması 9. Konuların tanıtılması 10. Konuların tanıtılması 11. Konuların tanıtılması 12. Konuların tanıtılması 13. Konuların tanıtılması 14. Konuların tanıtılması 15. Konuların tanıtılması 16. Konuların tanıtılması 17. Konuların tanıtılması 18. Konuların tanıtılması 19. Konuların tanıtılması 20. Konuların tanıtılması 21. Konuların tanıtılması</p>
ARAÇ VE GEREKLİKLER			<p>9. Statü (TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖZET KİTAP) zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kayıtları.</p>	ETKİLEŞİMİMLİ TAVRATA, KONUYA İLGİLİ METİNLER, TÜRK YAZIM KILAVUZU TÜRKÇE SOZLUK,		
BELİRLİ GÜNLER			2. DEĞERLENDİRME:			

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTA LİK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI		
						OKUMA-MİENİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELİSTİRLİ OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
1	10-14 NİSAN 2017	5	7.ÜNİTE Soru ya Tarih Özelektirni Yarısan Marm Türk edebiyatında film çekilmiş bir buluştu, veya romanın alınca metin, bu metinden üretmiş sorular ve filmi ile ilgili notları Sinema sanatı hakkında genel bilgi verir. Edebiyat ile sinema, sanat ve yarısan bakımdan karşılaştırılır, bunların aralarındaki ilişkiyi değerlendirir ve bu iki sanatın benzer ve farklı yönleri ortaya konur.			Okuma- MİENİ ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELİSTİRLİ OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM
2	17-21 NİSAN 2017	5	Senaryo ile edebi metin farklılıklarını belirler. İçeriklerin metin türlerinden roman, ve hikaye metni ile senaryo arasındaki ilişkiyi, senaryo ile film arasındaki ilişkiyi değerlendirir.			Eleştirel okuma Kazanım: 7. Metnin anlatıldığı sorular 8. Metni başka metinlerle karşılaştırır. Okuma Kazanım: 2. Metnin anlatıldığı sorular 9. Metnin anlatıldığı sorular 23. Öyküleri metinlerindeki anlatım özelliklerini ve anlatım biçimlerini belirler.	1. Yazacağı metnin konusunu, amaçları, hedef kitleyi ve anlatım biçimini belirler. 2. Yazmada kullanacağı dilin, üslupun ve diğer özellikleri belirler. 3. Yazma konusuna ilgili araç-gereçleri seçer. 4. Yazma konusuna sorulara cevap verir. 5. Yazacağı metni planlar.	17. Konularını belirler ve yazma tekniklerini kullanır.
3	24-28 NİSAN 2017	5 3 saatlik İletişim	Kısa Film Senaryosu Öğrenciler gruplara ayrılarak her grup için aşağıdaki senaryolarla 3-5 dakikalık kısa bir film yazdırılır. Tılsım Öykü (Senaryo) Senaryo ile film arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Tılsım Öykü (Senaryo) Senaryo ile film arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Tılsım Öykü (Senaryo) Senaryo ile film arasındaki ilişkiyi değerlendirir.					

24-28 NİSAN 2017		<p>bir örnek üzerinden açıklanır. Bölgün, ayırım, satma, pekinin türleri açıklanır. Senaryo yazma aşamasında, olayların istenilen, kişileri, konuşma öğeleri kullanılacak ses ve diğer unsurlarına belirlemesi ve senaryoda kullanılması üzerinde durulur. Bu uygulamalı senaryo yazmayı kolaylaştırmak amacıyla öğrencilerden Öyküleyici bir metin (masal, fahi, hikâye, roman vb.) veya metnin bir bölümlerini senaryoya dönüştürmeleri istenebilir.</p>	Etkileşimli TARTIŞMA KONUSU LAHOLİ MENİLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SOZLUK,	2. Yazılarda dâhilceyle yazılma yoluna yazılma. 6. Metin türlerinin özelliklerini belirleme 10. Yazma planından hareketle yazma metin oluşturulması. 11. Duygu ve düşünceleri yazma örneği yazılma kullanılarak yazma. 12. Metin türüne uygun anlatım tür ve tekniklerini kullanma 14. Yazılarda farklı kaynaklardan etik bilgiler çıkarılması çerçevesinde yazılma. 16. Yazma metni kısıtlama. 20. Yazma metni kısıtlama. 21. Yazma ve değerlendirme konularına yazılma. Etkileşim.		
YÖNTEMLER VE TEKNİKLER	Ablatim, jektör, sinma Senaryo yazma, problem çözme (dinleme, dinlendirme)	Grup çalışması, yazma yazma, diyaloglu yazma	Etkileşimli TARTIŞMA KONUSU LAHOLİ MENİLER, TDK YAZIM KILAVUZU, TÜRKÇE SOZLUK,			
ARAÇ VE GEREÇLER	9. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerine belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI kaynağıdır.					
BEÇİRİLİ GÜNLER	23 NİSAN 2017 PAZAR	23 NİSAN 2017 PAZAR	23 NİSAN 2017 PAZAR			

AYEMAYIS

8.ÜNİTE: 2 HAFTA

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

ÖĞRENCİ KAZANIMLARI

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	OKUMA-METİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM					
1	2-5 MAYIS 2017	5	8.ÜNİTE: 2 HAFTA MASSA, FABL Tonda Özelliklerini Yaşayan Metinler Türk halk edebiyatından bir masal örneği Doğu edebiyatından bir masal örneği Divan edebiyatından fabl özelliği gösteren bir mesnevî örneği Batı edebiyatından bir fabl örneği			OKUMA-METİN ANLAMA VE ÇÖZÜMLEME ELEŞTİREL OKUMA Okuma Kuramının kavramsal bütünlüğü ve çözümleme yöntemiyle bir metnin yapı ve işlevlerini belirleme. 2. Mesnevi türünün edebiyat tarihi içindeki gelişimini kavrama. 8. Edebiyatın Türk ve dünya edebiyatındaki bir örneği araştırma ve yorumlama. 9. Metindeki anlatım biçimlerinin işlevlerini belirleme. 18. Öyküyle ilgili metinlerde öykü eleştirisi. 19. Öykülerdeki anlatımlarda yer alan anlatımların işlevlerini belirleme. 20. Öyküyle ilgili metinlerde anlatım ve anlatım araçlarının işlevlerini belirleme. 21. Öyküyle ilgili metinlerde anlatımların işlevlerini belirleme. 22. Öyküyle ilgili metinlerde anlatım ve anlatım araçlarının işlevlerini belirleme. 23. Öyküyle ilgili metinlerde anlatım araçlarının işlevlerini belirleme. 24. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 25. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 26. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 27. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 28. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 29. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 30. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 31. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 32. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 33. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 34. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 35. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 36. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 37. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 38. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 39. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 40. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 41. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 42. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 43. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 44. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 45. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 46. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 47. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 48. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 49. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 50. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 51. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 52. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 53. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 54. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 55. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 56. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 57. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 58. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 59. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 60. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 61. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 62. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 63. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 64. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 65. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 66. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 67. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 68. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 69. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 70. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 71. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 72. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 73. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 74. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 75. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 76. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 77. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 78. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 79. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 80. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 81. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 82. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 83. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 84. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 85. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 86. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 87. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 88. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 89. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 90. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 91. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 92. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 93. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 94. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 95. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 96. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 97. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 98. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 99. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme. 100. Metin türleri arasındaki ilişkileri belirleme.							
2	6-12 MAYIS 2017	5 3. YILINMA 2. SÖZLÜ İLETİŞİM	FABL Edebiyatın Kona ve temayı belirleme Hayvanlar ve insan edebiyatı arasındaki ilişkileri belirleme Olay örgüsüne (sesim, düşünce örgüsüne (söylenişler) belirleme)	EKİMLİ DİNLEME Dinleme türleri ve etnik dinlemenin özellikleri Dinlemelerde yazılı ve sözlü dinlemelerin özellikleri Dinlemelerin değerlendirilmesi Etilerini belirleme çalışmalarını	1. Yazılı ve sözlü metinlerin kavramsal bütünlüğünü belirleme. 2. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 3. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 4. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 5. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 6. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 7. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 8. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 9. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 10. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 11. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 12. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 13. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 14. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 15. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 16. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 17. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 18. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 19. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 20. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 21. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 22. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 23. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 24. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 25. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 26. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 27. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 28. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 29. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 30. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 31. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 32. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 33. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 34. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 35. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 36. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 37. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 38. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 39. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 40. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 41. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 42. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 43. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 44. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 45. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 46. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 47. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 48. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 49. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 50. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 51. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 52. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 53. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 54. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 55. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 56. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 57. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 58. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 59. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 60. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 61. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 62. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 63. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 64. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 65. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 66. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 67. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 68. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 69. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 70. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 71. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 72. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 73. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 74. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 75. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 76. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 77. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 78. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 79. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 80. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 81. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 82. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 83. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 84. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 85. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 86. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 87. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 88. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 89. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 90. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 91. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 92. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 93. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 94. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 95. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 96. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 97. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 98. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 99. Kavramsal bütünlüğünü belirleme. 100. Kavramsal bütünlüğünü belirleme.								

2	23-26 MAYIS 2017	3 2.gün + 3.sabah iletilim	YAKUTP/ E-POSTA YAZMA ÇALIŞMASI Aynı ve muhtelif belirlene leceği belirlene Etilim iladesini yazma Kendini tanıma (1ik de yazsma yapıyorca)	AÇIK OTURUM 4-6 Eylül grupla Akad oturum dizilene Konuşmacılar belirlene Açık oturum yapılacak başlan belirlene Başkanın tutuşna konuşuldu ve konuşma önerileri belirlendi Başkanı konuşmacılar tanıtması ve konuşmacılara sırasıyla söz vermesi Seçilen konuşma başkanın soruları doğrusunda kıtası ruza tanıtılması Başkanı oturum sonunda konuşma toplamması ve dikeyci sonuçları alması	Yaratıcı yazma, kurallı yazma Tanışma, ekip çalışması, problem çözme, birlik gösterme.	3. Akadın tutuşna özelliklerini dikkate alarak yazar. 1.1. Metin akadın kayın anlatılır ve teklif edilir kullanılır. 20. Yarışma metni başkalarıyla paylaşılır. 21. Özetleri ve projeleleri mekinlerin sorumluluğuna gönderilir. 1. Konuşmacılar konuşma, soruları, kayın belirlene tarafına belirlene 3. Konuşmacılarla görüşme inceleme ve sorularına yapılır. 4. Konuşma metni planlanır. 5. Konuşma planına uygun olarak konuşma hazırlanır. 6. Konuşma hazırlanır. 7. Konuşma yazılması, soruları ve sorularına dilde çalıştırılması 11. Konuşmacıların başkalarıyla görüşme etkiletiliminde bulunma. 12. Konuşma ile ilgili Akad konuşma yapar. 14. Konuşma ile ilgili önerileri notalarını vurgulayan ve konuşmacıların önerileri kolaylaştırma ifadeleri kullanılır. 16. Konuşma ile ilgili verileri kullanılır. 15. Konuşma ile ilgili bir belgede sunulabilir.
YÖNTEM VE TEKNİKLER	Kont-erosp, ötilim, araştırma.	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Tanışma, ekip çalışması, problem çözme, birlik gösterme.	Etkileşimli faaliyet, konuyla ilgili metinler, tok yazım kılavuzu, Türkiye sözleri.	> DEĞERLENDİRİMLER
ARAC VE GEREÇLER	9. Sınıf Türk Dil ve Edebiyatı ders kitabı akadın oturumuna katılacak belirlenen TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI öğretmenleri.	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Tanışma, ekip çalışması, problem çözme, birlik gösterme.	Etkileşimli faaliyet, konuyla ilgili metinler, tok yazım kılavuzu, Türkiye sözleri.	> DEĞERLENDİRİMLER
BELLERİ ÖNLEMLER	1. MAYIS 2017 FAZARİTESİ 19 MAYIS 2017 CUMA ATATÜRKÜ ANMA GENÇLİK VE SPO RAYYARND	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Yaratıcı yazma, kurallı yazma	Tanışma, ekip çalışması, problem çözme, birlik gösterme.	Etkileşimli faaliyet, konuyla ilgili metinler, tok yazım kılavuzu, Türkiye sözleri.	> DEĞERLENDİRİMLER

HAFTA SAYISI	GÜN	HAFTALIK DERS SAATI	OKUMA	YAZMA	SÖZLÜ İLETİŞİM	ÖĞRENCİ KAZANIMLARI		
1	29 MAYIS 2 HAZİRAN 2017	5	İLİSİTE: SÖZLÜK-BLOK Türkin Özelliklerini Yazan Metinler Çağırıcı denemelerden iki günlük örneği Başlık ve başlık özellikleri hakkında Genelikle ve başlık özellikleri ve anlatımlardan farkları açıklar. Çağırıcı türden edebiyatımızdaki gelişimi hakkında ayrıntılı öğrenimden bilgi verir. Bilgilerinde ünlü yazarlarımızın kişisel hayatları hakkında bilgi verir. Bilgilerinde ünlü yazarlarımızın kişisel hayatları hakkında bilgi verir. Bilgilerinde ünlü yazarlarımızın kişisel hayatları hakkında bilgi verir.	Çağırıcı yazımda gördüğüm, ve kişisel izlenimlerin önemi vurgulanarak öğretilenlerden günlük yazması için. Çağırıcı yazımda yaşanan bir günü özetlemek olmanın yararları, Çağırıcı, yaşamın / karışıklarla bir olay veya durumun, kişide oluşturduğu duygular ve düşünceleri, için bir anlatımla anlatılması gerektiği örneklerle açıklar. Öğrencilerin günlük yazma çalışmaları bu hususta etkisiz örnekleri izlenir. Öğrencilerin yazdığı metinler değerlendirilir.	PANEL 4-6 kişilik gruplarla düzenlenecek panelin hazırlanması, konuşmacıların, başkalarına ve konunun belirlenmesi PANEL Konuşmacıları belirleme Paneli yönetecek başkaları belirleme Başkaları paneli konuşma ve konuşma şeklini belirleme Başkaları konuşmacılara hazırlanması ve konuşmacılara sorularla söz vermesi Her konuşmacının konuşma formatı bir yönlüde açıklanması Başkaların oturum sonunda konuşma raporlanması ve dinleyici sorularını alınması Uygulamadan önce panelin, bir konuyla her konuşmacı tarafından farklı bir yönüyle ayrıntılı şekilde ele alınacağı bir tartışma oturumunun yapılması Konuşma ele alınacağı dışında, diğer konuşma ve yazma konularının açıklanması	<i>Okuma Kazanımları-Genel Okuma ve Edebiyat Kazanımları</i> 3. Metinler bir yazının (genel) özelliklerini tanımlar. 4. Edebiyat türleri ve üslupları hakkında bilgi verir. 5. Metinler bir yazının (genel) özelliklerini tanımlar. 6. Edebiyat türleri ve üslupları hakkında bilgi verir. 7. Metinler bir yazının (genel) özelliklerini tanımlar. 8. Edebiyat türleri ve üslupları hakkında bilgi verir. 9. Metinler bir yazının (genel) özelliklerini tanımlar. 10. Edebiyat türleri ve üslupları hakkında bilgi verir.	9. Yazıncıyı metinle tanımlar. 10. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 11. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 12. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 13. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 14. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 15. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 16. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 17. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 18. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 19. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar. 20. Metin türlerini yazma türlerini tanımlar.	1. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 2. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 3. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 4. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 5. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 6. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 7. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 8. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 9. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar. 10. Konuşmacıların konuşma, anlatım, üslup ve üslup özelliklerini tanımlar.
2	5-9 HAZİRAN 2017	5 Yazma + 3 saatlik bilgilendirme						

						Kolaylaştırılan İşlemler
						Balısınur
						16. Komisyonlarında 5.000'i verimli çalışanlar.
						15. Komisyonlarında 5.000'i bir öğrenci sayılmayanlar.

YÖNTEM VE TEKNİKLER	Anlatım (aktif, sesli ve somut), Sınıflar, Okuma, Mesajlama	Yazma tekniği	Tartışma, grup çalışması, problem çözme, tanıtı çalışmaları		
---------------------	---	---------------	---	--	--

ARAC VE GEREÇLER	9. Sınıf TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI ders kitabı, zümre öğretmenlerince belirlenecek TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI kaynakları.				
------------------	--	--	--	--	--

MERKEZ GÜNLERİ	> 9 HAZİRAN 2017 CUMA 20:00-21:00 ÖĞRETİM YILININ SONU	> DEĞERLENDİRME:			
----------------	--	------------------	--	--	--

DERSİN İSLEMYIS ESASLARI :

1. Bu çalışmaların kapsamını Türk Dil ve Edebiyatı müfredatı programında ayrıntılı olarak açıklanmıştır.
2. Türk Dil ve Edebiyatı derslerinin işlenmesi okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmalarını kapsamaktadır. Bu çalışmada gerçekleştirilecek işlemler, her birinde, belirlenen metinler üzerinde okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmalarını kapsamaktadır. Ayrıca okuma, yazma ve sözlü iletişim çalışmalarını kapsamaktadır.
3. Dil bilgisi konuları nitelikte belirlenen sıralamaya uygun biçimde, metinlerle ilgili kurallara ve ezgiye dayalı olarak sunulacaktır.
4. Öğretiminin amacı, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını öğrenmelerini sağlamak ve bu kuralları yazma ve konuşma süreçlerinde kullanmalarını sağlamaktır.
5. Öğretimin amacı, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını öğrenmelerini sağlamak ve bu kuralları yazma ve konuşma süreçlerinde kullanmalarını sağlamaktır.
6. Öğretimin amacı, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını öğrenmelerini sağlamak ve bu kuralları yazma ve konuşma süreçlerinde kullanmalarını sağlamaktır.
7. Öğretimin amacı, öğrencilerin dil bilgisi kurallarını öğrenmelerini sağlamak ve bu kuralları yazma ve konuşma süreçlerinde kullanmalarını sağlamaktır.

9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI DERSİ DİNLENDİRİLMİŞ YILLIK PLANI

Genel Amaçlar

TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMIyla Öğretiminin:

1. Dilin sesini ve tonunu hissettirmek için dinleme ve konuşma çalışmaları,
2. Dil bilgisi konularını öğretmek için öğretiminin uygulanması,
3. İletişim ortamı olarak dilin işlevlerini öğretmek,
4. Türkçesi doğru ve güzel kullanma yeterliği kazanmalarını,
5. Türkçenin dilin diğer alanlarındaki yerini kazanmalarını,
6. Kelime, cümle ve metin düzeyinde dilin işlevlerini öğretmek,
7. Geniş bir sözcük bilgisi ve konuşma becerilerini kazanmalarını,
8. Metin ve metin parçalarını doğru ve güzel okuma, doğru anlama ve yorumlama becerilerini kazanmalarını,
9. Anlatım türlerinin özelliklerini öğrenmelerini,
10. Her anlatım türünde yazma becerilerini kazanmalarını,
11. Metin türlerinin özelliklerini öğrenmelerini,
12. Dilbilimsel ve estetik konulara ilgiyi artırarak öğrencilerin dil bilgisi becerilerini kazanmalarını,
13. Türkçenin kendine özgü ses, yapı ve anlatım özelliklerini metinler seviyesinde öğrenmelerini,
14. Dil bilgisi kurallarını ses, kelime, kelime grubu, cümle ve metin düzeylerinde doğru uygulamaya becerilerini kazanmalarını,
15. Sözlü iletişiminin anlamı, inceleme ve değerlendirme becerisini kazanmalarını,
16. Tanıma, değerlendirme becerilerini kazanmalarını,
17. Türkçenin kökleme ve dil bilgisiyle ilgili becerilerini kazanmalarını,
18. Türk diline sesli zengin ve estetik değerler taşıyan eserler verdiğini öğrenmelerini,
19. Türkçenin millî birikim ve birikimliliğinin varlığını öğrenmelerini,
20. Dinleme, konuşma, okuma ve yazma faaliyetlerinde Türkçenin yazım kurallarına saygıyı öğrenmelerini ve inceleme için becerilerini,
21. Dinlediklerini, okuduklarını, andediklerini, düşündüklerini söz ve yazıyla planlı, etkili, akıcı, anlaşılır biçimde ifade edebilmelerini,
22. Konuşmalarını ve yazmalarını anlatım kurallarına uygulamalarını,
23. Etkelî metinlerin zamanını geçirdiği değişimlerle zenginleştiğini ve geliştiğini öğrenmelerini öğrenmelerini.

NOT:

1. Yıllık Plana "ses" kısmında gösterilen ders saatleri geçitli hatlarla ve bunların öğretmenlerin hafta içi ders programına farklı biçimde yansıtılması nedeniyle değiştirilmiştir. Öğretmenler; ders saatlerinin sınımsı durumlarında, işlenen konuyu pekiştirici etkinlikler yapılarak, yazması durumunda da konunun işlenişini hızlandırarak gerekli önlemleri almaktadırlar.
2. Bu planın hazırlanmasında aşağıdaki kaynaklar esas alınmıştır:
 - a. Yalın ve Terzioğlu Kurul Başkanlığı'na "TÜRK DİLİ VE EDİBİYATI Öğretim Programı",
 - b. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu,
 - c. 2488 sayılı Tebliğler'deki Anıtkabul Komisyonu,
 - d. 2016-2017 Eğitim-Öğretim Yılı Çalışma Takvimi,
 - e. 2551 sayılı Tebliğler'deki Eğitim-Öğretim Programı,
 - f. 2551 sayılı Tebliğler'deki Eğitim-Öğretim Programı,
3. Sosyal Bilimler Zümresi Öğretmenleri Kurulunun hazırladığı daha sonra belirlenecektir.
4. Öğretimin değerlendirilmesi amacıyla ilgili isimleri ders zümre öğretmenlerince belirlenecektir.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BERSİZLÜME ÖĞRETMENLERİ

09/2016

UYGUNDUR

Okul Müdürü