



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

Bursa
teba
Temel Eğitim Bilişim Ağı



BURASI

BİZDE

Bursa İlkokulda Eğitimi Zenginleştirme ve Destek Projesi



4. SINIF

2021 NİSAN

Fasikül 9



BURSA İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

Sabahattin DÜLGER
İl Millî Eğitim Müdürü

Ömer KARACA
İl Millî Eğitim Şube Müdürü

Proje Koordinatörü
Ümit ÖZTÜRK

Proje Ekibi
Harun KIZIK
Ümit ÖZGÜLER
Öznur TUNALI
Songül ÇİLESİZ
Coşkun OĞUZHAN

Dil Uzmanı
Aylin ALTINBAŞ

Çizer
Evren SAVAŞ

Grafik Tasarım ve TEBA Sorumlusu
Ümit ÖZTÜRK



Sevgili Çocuklar,

2020-2021 eğitim öğretim yılına başlarken tüm tedbirlerimizi alarak okullarımızı umut, heyecan ve güvenle açtık. Ancak ülkemizle birlikte tüm dünyayı derinden etkilemeye devam eden salgın hastalık nedeniyle kısa bir süre önce yüz yüze eğitime ara verdik. Bu süreçte hem sizlerin sağlığını korumak hem de eğitimin sürekliliğini sağlamak adına Bakanlığımız öncülüğünde EBA TV ve canlı derslerimiz ile her koşulda eğitime devam ettik.

Şimdi yeniden bir arada olmanın, okullarımıza sağlıklı ve güvenle kavuşmanın heyecanını yaşıyoruz. Seyreltilmiş sınıflarımızda, gerekli tüm tedbirleri alarak eğitim öğretime yüz yüze devam ediyoruz. Bursa İl Millî Eğitim Müdürlüğü ailesi olarak öğrenme kapasiteleri çok yüksek olan siz değerli çocuklarımızın gelişimini sürdürmesi için var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz. Burası BİZDE (Bursa İlkokulda Eğitimi Zenginleştirme ve Destek Çalışması); derslerinizi pekiştirmenizde size seçenek sunmak amacıyla deneyimli bir ekip tarafından hazırlanmıştır. Temel Eğitim Bilişim Ağı (TEBA) üzerinden on beş günde bir tüm öğrenci ve velilerimizin erişimine sunulmaktadır.

Tıpkı okula gidiyormuş gibi ekranların karşısında özenle ders başı yaptığınız; okullarınıza kavuşmayı sabır ve özenle beklediğiniz için hepimize teşekkür ediyorum. Asıl yeriniz olan okullarınıza, çok özlediğiniz arkadaşlarınıza ve öğretmenlerinize kavuşmanızı kutluyorum. Başarılarınızın ve heyecanınızın daim olmasını temenni ediyorum...

Sağlıcakla kalın...

Sabahattin DÜLGER
Bursa İl Millî Eğitim Müdürü

POLLYANNA / 5N 1K

Etkinliğin Amacı; öğrencilerimizin olay, şahıs, varlık kadrosu ve mekâna yönelik sorulara (ne, kim, nerede, nasıl, neden ve ne zaman) cevap bulmalarına destek olmak ve dinlediklerinin/izlediklerinin ana fikrini bulmalarına yardımcı olmaktır.

Aşağıdaki metni okuyalım ve soruları metne göre cevaplayalım.

POLLYANNA

Pollyanna on bir yaşında, sarı saçlı, neşeli bir çocuktur. Teyzesi Polly, bir süre önce küçük kıza bakması için bir mektup almış; istemese de ona bakmayı kabul etmiştir. Onun için tavan arasında bir oda hazırlatmıştır. Pollyanna'nın teyzesi uzun boylu, sarışın, kilolu; tutucu ve huysuz bir kadındır. Bir evde çalışanları ile birlikte tek başına yaşamaktadır.

Polly'nin yanında hizmetçi olarak çalışan Nancy kumral, zayıf, güler yüzlü biridir. Önceden hiç çalışmamış babasını kaybettikten sonra hasta annesi ve kardeşlerine bakmak için Pollyanna'nın teyzesinin yanında işe girmiştir. Pollyanna'yı karşılamak için evin bahçevanı Tom ile birlikte terminale gitmişlerdir.

Küçük kız Nancy'i ilk gördüğünde onu teyzesi sansa da evin hizmetçisi olduğunu öğrenmiş ve ona hemen ısınmıştır. Küçük kız yolculuk boyunca ona sorular sormuş, Nancy de bıkmadan hepsini cevaplamıştır. Pollyanna eve geldiğinde teyzesine koşarak sarılmış, ancak teyzesinin katı kuralları ile karşılaşmıştır. Hiçbirine morali bozulmayan kız sürekli mutludur. Bu mutluluğunun sebebini soran Nancy'e babası ile oynadıkları mutluluk oyununu anlatmıştır.

Bu mutluluk oyununu bana babam öğretti. Ben henüz ufakken yaşlı bir kadın, bize engelliler için kullanılan değnekleri hediye etmişti. Bunu verme nedenini sorduğumuzda ise bize "Onlara bakıp yürüyebildiğiniz için mutlu olmalısınız." demişti. O günden sonra en zor durumlarda bile daha iyi olmayı başarabildik.

1) Pollyanna nasıl bir çocuktur?

.....

2) Teyzesi, Pollyanna'nın gelişini nasıl haber aldı?

.....

3) Pollyanna'yı karşılamaya kim gitmiştir?

.....

4) Babası ile oynadığı mutluluk oyunu nedir?

.....

5) Hikâyenin ana fikri nedir?

.....

Aşağıdaki tabloyu okuduğumuz hikâyeye göre dolduralım.

Hikayedeki Kahramanlar	Kahramanların Fiziksel Özellikleri	Kahramanların Kişilik Özellikleri

Aşağıdaki cümlelerde yanıtı bulunan soruları bulup işaretleyelim (5N 1K).

CÜMLELER	KİM?	NE?	NE ZAMAN?	NEREDE?	NASIL?	NİÇİN?
Ali bugün gelmeyecek.						
Bugün hava çok sıcak.						
Can hastalandığı için gelmedi.						
Korkudan etrafına bakınıyor.						

Aşağıdaki boşluklara 5N 1K sorularının cevaplarının içinde olduğu cümleler yazalım.

1)

Kim - nereye - niçin - ne yaptı?

2)

Kim - neden - nasıl - ne zaman - ne yaptı?

3)

Kim - ne zaman - niçin - nasıl - nerede/nereye - ne yaptı?

4)

Kim - neden - nasıl - ne zaman - ne yaptı?

Verilen 5N 1K sorularının cevaplarından yararlanarak kısa metin yazalım.

KİM? - Nazan

NEREDE? - Yolda

NASIL? - Koşarak

NE ZAMAN? - Sabah

NE? - Çantasını

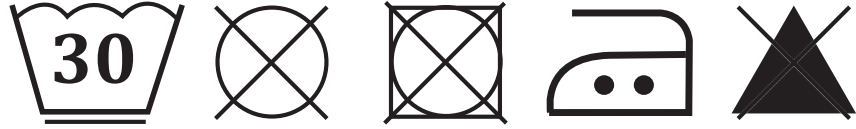
NİÇİN? - Geç yattığı için

Kısa bir metin:

TALİMATA GÖRE / GERÇEK Mİ HAYAL Mİ?

Etkinliğin Amacı; öğrencilerimizin yönergeleri okuma ve yazmalarına yardımcı olmak; metindeki gerçek ve hayali öğeleri ayırt etmelerine deste olmak; neden-sonuç, karşılaştırma, benzetme, örneklendirme gibi çıkarımlar yapmalarına yardımcı olmak; kahramanların fiziksel ve kişilik özelliklerini karşılaştırmalarına destek olmaktır.

Elif, aldığı elbisede aşağıdaki yıkama talimatını gördü. Elif'in gördüğü sembollerin anlamlarını araştıralım ve altındaki boşluklara yazalım.



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

Aşağıdaki tabloda verilen cümleleri okuyalım. Ardından cümlenin gerçek mi yoksa hayal ürünü mü olduğunu tabloda işaretleyelim.

CÜMLE	GERÇEK	HAYAL ÜRÜNÜ
Okullar öğrencilerden uzak kaldığı için çok üzülmüştü.		
Kar taneleri rüzgârla dans ederek yer yüzüne iniyorlardı.		
Kedi "pırrr" diye havaya uçtu.		
Çevre kirliliği yüzünden doğamız yavaş yavaş yok oluyor.		
Bardaklar havada uçuşuyordu.		
Elindeki elmayı soyup yedi.		

Aşağıdaki cümleleri dikkatle okuyalım.

- * Neden-sonuç cümlelerinin kutularını **kırmızıya**,
- * karşılaştırma cümlelerinin kutularını **sarıya**,
- * benzetme cümlelerinin kutularını **maviye**,
- * örneklendirme cümlelerinin kutularını **pembeye** boyayalım.

Bu kazağın aynısını Ece'nin üzerinde gördüm.

Aslan, çitadan daha hızlı koşamaz.

Çok sinirli olduğundan arkadaşlarıyla anlaşamıyor.

Dağ gibi birikmiş bulaşıkları saatlerdir yıkıyorum.

Pazardan çeşit çeşit meyve aldım: kiraz, kayısı, şeftali, vişne...

Yağmurda ıslandığı için çok üşüyor.

Dedemin kalbi pamuk gibi yumuşaktır.

Annemin yaptığı yemekler mis gibi kokuyor.

Bu kitap diğerine göre daha kalın.

Ihlamur, çaydan daha faydalı bir bitkidir.

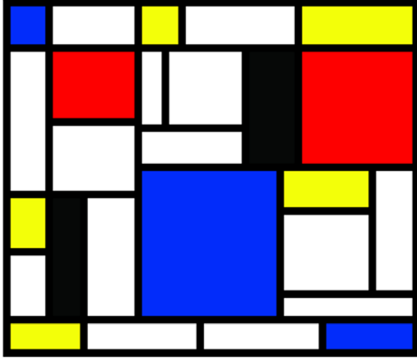
Kardeşim keçi gibi inatçıdır.

Çocukların mahallede oynadığı oyunlar: saklambaç, körebe, ip atlama, yakar top gibi oyunlardır.

UZLAMSAL ŞEKİLLER

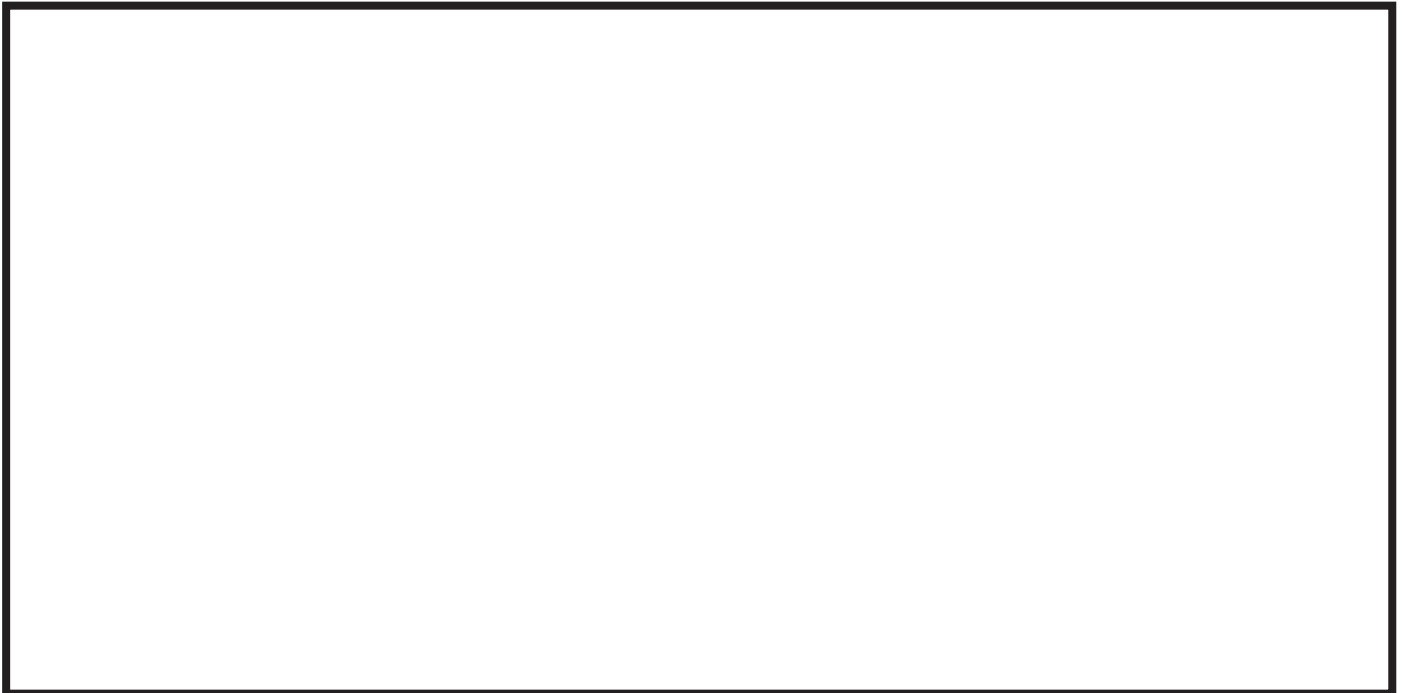
Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin uzlamsal şekillerle ilgili öğrendiklerini pekiştirmelerine destek olmaktır.

Sınırsız büyüklükteki düz ve pürüzsüz yüzeylere **düzlem** denir. Ünlü birçok ressam eserlerini düzlemlerin üzerine yapar.



Piet Mondrian; birçok eserinde siyah, beyaz, kırmızı, mavi ve sarı renkleri kullanarak göz alıcı eserler tasarlamış ünlü bir ressamdır. Ben de sizler için benzer bir örnek tasarladım.

Aşağıdaki boşluğa, Piet Mondrian'ın eserlerinde olduğu gibi siyah, beyaz, kırmızı, mavi ve sarı renkleri kullanarak bir tasarım yapalım. Ayrıca evinizdeki düzlemlerde siyah şeritler ya da elektrik bandı kullanarak kare ve dikdörtgenlerden oluşan bir tablo tasarlayıp düzlemin sonsuz ve pürüzsüz olduğunu keşfedelim.



Aşağıda verilen örnekleri doğru ifadeler ile eşleştirelim.

UFUK ÇİZGİSİ

İP PARÇASI

LASTİK İP

GÜNEŞ IŞINI

DOĞRU

IŞIN

DOĞRU PARÇASI

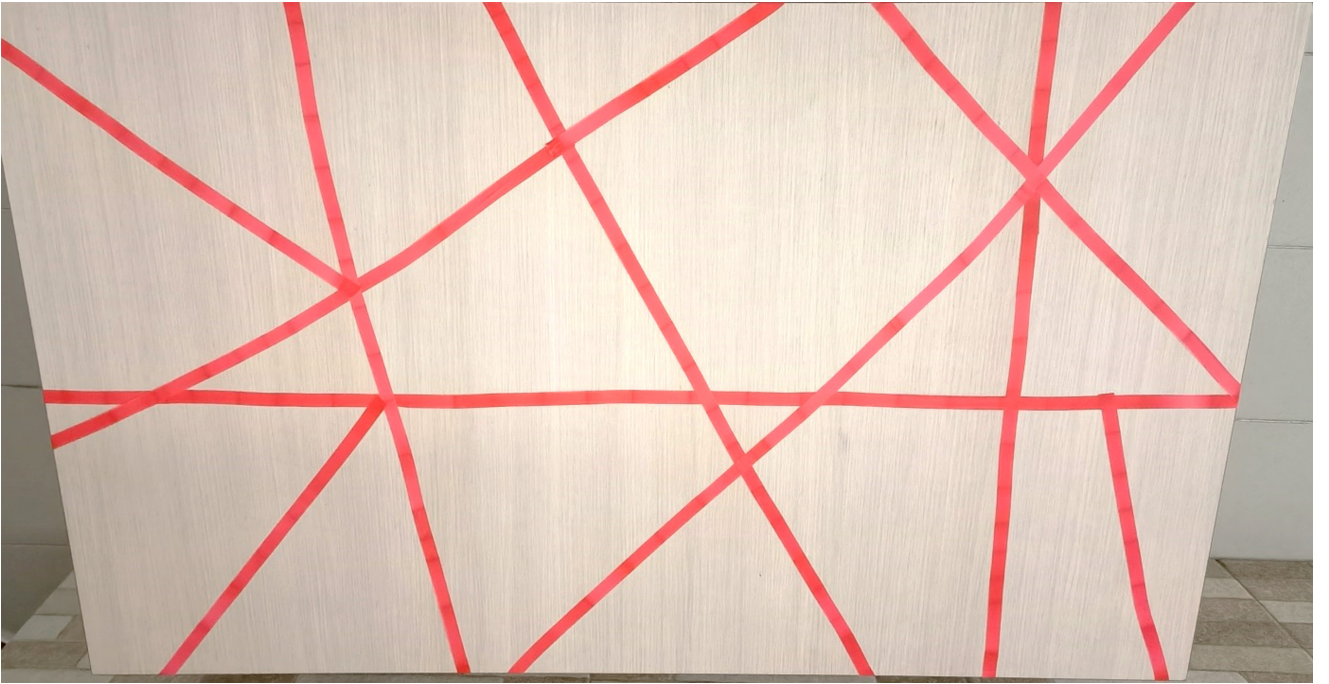
OK

ŞERİT METRE

CETVEL

GİTAR TELİ

Aşağıdaki resimde dar açılarını **mavi**, dik açılarını **turuncu** ve geniş açılarını **mor** renk ile belirtelim. Açılarını iletkeni ile ölçerek derecelerini yazalım.



ÖNERİ

Sizler de bir masaya elektrik bandı ile şeritler çekerek açılar oluşturabilir, iletkeniniz ile oluşturduğunuz açılarını ölçebilirsiniz.

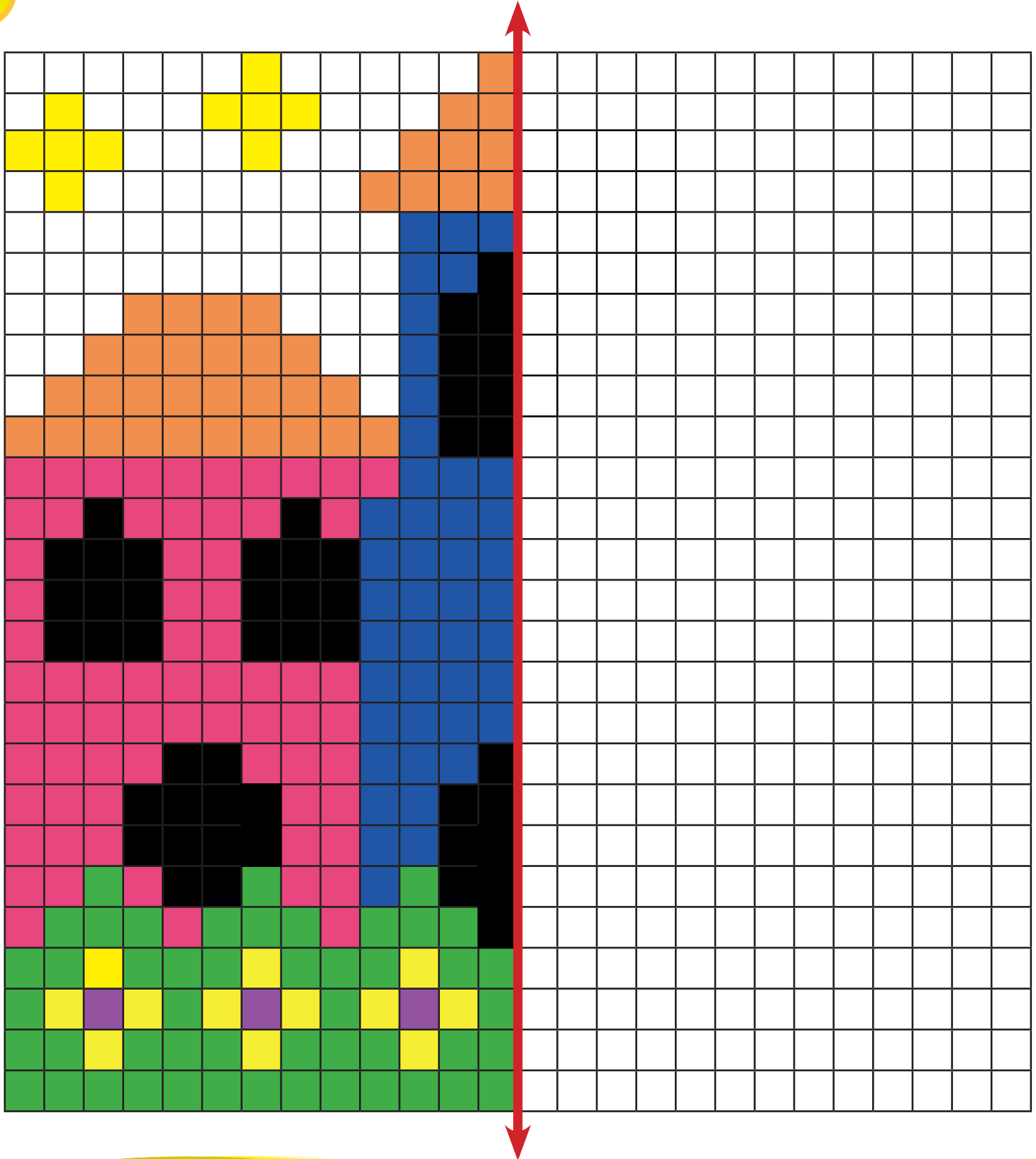


Hazırlayan: Nurgül İNAN
Davut Dörtçelik İlkokulu Sınıf Öğretmeni

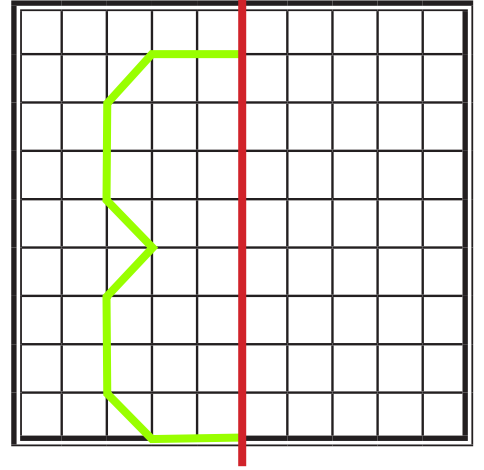
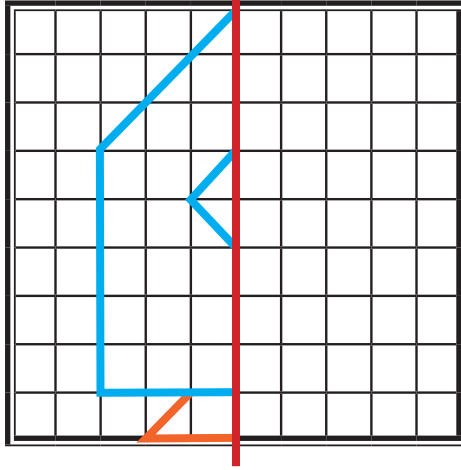
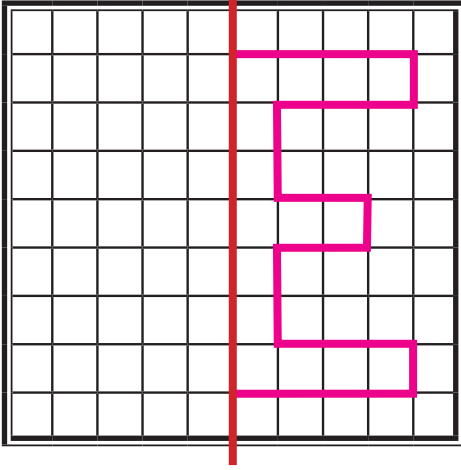
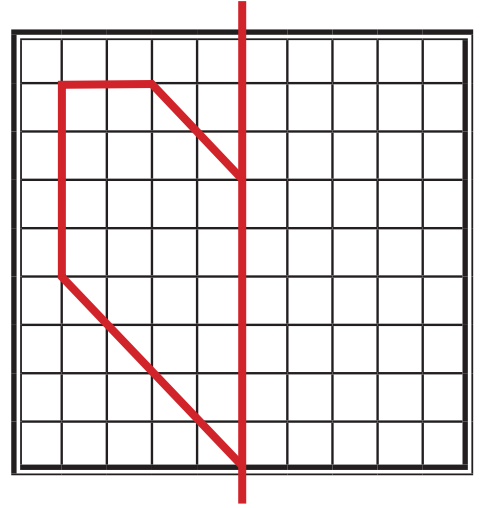
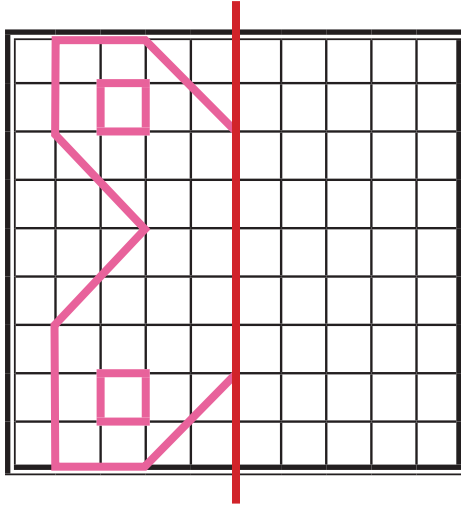
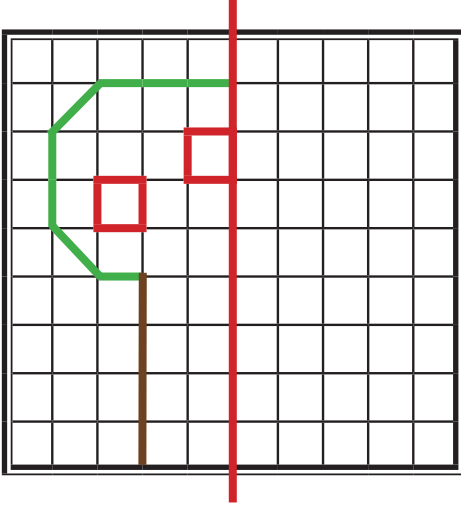
SİMETRİ VE AYNALAR

Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin simetri kavramı ile ilgili kazanımlarının gelişmesine destek olmaktır.

Aşağıdaki verilen şatoyu simetri doğrusuna göre boyayarak tamamlayalım.



Simetri doğrusu verilen yere ayna koyarak şeklin tamamını görelim, görselleri çizerek tamamlayalım.



Aşağıda verilen görsellerdeki simetri örneklerini inceleyelim. Bu örneklerle bakarak evimizde süsleme çalışmaları ya da meyve tabakları hazırlayalım.



Hazırlayan: Nurgül İNAN
Davut Dörtçelik İlkokulu Sınıf Öğretmeni

DOĞADAN İCAT ÇIKARANLAR

Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin icatların oluşumu ve teknoloji kullanımı ile ilgili kazanımlarını geliştirmelerine destek olmaktır.

Aşağıda verilen ifadelerden doğru olanlar için **D**, yanlış olanlar için **Y** sütunundaki harfleri boyayalım. Sonra boyadığımız harfleri sırasıyla şifre alanına yazarak şifreyi bulalım.

	D	Y
1 Teknolojik aletlerin küresel ısınmaya zararı yoktur.	Ö	T
2 Teknolojik aletler aşırı kullanıldığında gözlere zarar verir.	A	K
3 Televizyon eğitici ve eğlendirici bir teknolojik üründür.	S	E
4 Elektrikle çalışan her alet elektromanyetik bir alan oluşturur.	A	Y
5 Teknolojik aletlerin tamamından uzak durmalıyız.	J	R
6 Zamanımızın çoğunu bilgisayarda geçirmek sağlığımızı olumsuz etkiler.	L	N
7 Ders çalışırken ışığın parlaklığını artırmalıyız.	E	A
8 Teknoloji obeziteye neden olur.	V	T
9 Teknolojik aletleri kullanmadan önce kullanma kılavuzuna bakılmaz.	K	E
10 Cep telefonunu zorunlu hâllerde kısa süreliğine kullanmalıyız.	Ü	T
11 Günde beş saat bilgisayar başında kalabiliriz.	P	R
12 Akıllı işaretlere bakarak yayınları izlemeliyiz.	E	A
13 İcatları sadece bilim insanları yapabilir.	H	T











ŞİFRE:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

Çevremizde gördüğümüz birçok araç, gereç ve yapı bir ihtiyacı karşılamak için icat edilmiştir. Bilim insanları araştırmalar yaparken doğadan ve canlılardan pek çok kez yararlanmışlardır.



Aşağıdaki bilgi kartlarını kesik çizgilerden keselim. Bu bilgi kartlarını, icatlar ve bu icatların oluşumunda esinlenen canlıların olduğu alanlara yapıştıralım.

İCATLAR	BİLGİ	ESİNLENİLEN CANLI
		
		
		
		
		



Balinalar, suda hareket etmek için geniş çift bölmeli yüzgeçlerini kullanır. Dalgıçların kullandığı paletler bu yapıdan esinlenilerek yapılmıştır.

Fermuarı neredeyse 100 yıldır kullanıyoruz. Bu kullanışlı yapının, sineğin ağzından esinlenilerek yapıldığını herhâlde çok azımız biliyordur.

Nautilus balığı, dalmak istediğinde vücudunda bulunan özel odacıkları su ile doldurur. Yüze çıkarak istediğinde ise bu odacıkları gazla doldurur. Denizaltılar da aynı prensiple çalışır.

Neredeyse kör olan yarasalar, çevresiyle etkileşime girmek için etrafa ultrason denilen çok yüksek titreşimli ses dalgaları yayar. Radarlar onların bu özelliğinden yararlanılarak tasarlanmıştır.

Yolcu uçağı tipindeki uçaklar, akbabalardan esinlenilerek yapılmıştır. Akbabaların kanatlarındaki özel aero dinamik yapı taklit edilerek devasa uçakların havada uçabilmesi sağlanmıştır.

Hazırlayan: Nurgül İNAN

Davut Dörtçelik İlkokulu Sınıf Öğretmeni

IŞIK KİRLİLİĞİ

Etkinliğin Amacı; öğrencilerimizin ışık kirliliğinin nedenlerini, doğal hayata ve gök cisimlerinin gözlenmesine olan olumsuz etkilerini açıklamalarına destek olmak; ışık kirliliğini azaltmaya yönelik çözümler üretmelerini desteklemektir.

Aşağıdaki kavram haritasını uygun ifadelerle dolduralım.



Bitkileri Büyük, ışıklı ilan panoları Aile ve ülke ekonomisine Gök Bilimcileri Hayvanları



Fazla yapılan aydınlatmalar

Gereğinden fazla ve yanlış yerde ışık kullanmak, etkisiz aydınlatma

Mağazalar ile iş ve eğlence merkezlerinin reklam için astıkları ışıklı tabelalar

Caddeleri aydınlatan direklerin boylarının çok uzun olması



Aşağıdaki boşlukları verilen ipuçlarından yararlanarak dolduralım.

- 1) Yanlış yerde, yanlış miktarda, yanlış zamanda ve yönde ışık kullanılmasına ışık denir.
- 2) Işık kirliliği bir kirliliği çeşididir.
- 3) Işık kirliliği yanlış zamanda ötmesine sebep olur.
- 4) Işık kirliliğinden dolayı yumurtadan çıkan yavru denize ulaşamaz.
- 5) Işık kirliliğinin gök cisimlerinin olumsuz etkileri vardır.
- 6) üzerlerine düşen aşırı ışık yüzünden strese girer ve beyazlaşır.
- 7) Gereğinden fazla ışık kullanılması, fazladan tüketimini arttırmaktadır.
- 8) Işık kirliliğini önlemek için aydınlatma kullanılmamalıdır.
- 9) çiçeği 12 saat karanlıkta kalırsa yaprakları, güzel ve etkileyici kırmızı renge bürünür.
- 10) Işık kirliliği ısınmaya sebep olur.
- 11) Işık kirliliğinden dolayı kuşlar yönlerini şaşırırlar.
- 12) Işık kirliliği olumsuz etkiler.

1 K O O L O O O O İ

2 Ç O V O O

3 H O R O Z O O O O O

4 K O O O O O O O O O O O

5 G O Z O N O O O O O O

6 O O O C A N O O O O

7 O N O O J O

8 U O O U O

9 O T O T O K

10 K Ü O O O O O

11 O Ö O M O N

12 D O O O O O

KULLANIM AMAÇLARI

Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin geçmişte ve günümüzde kullanılan ses teknolojilerini karşılaştırmalarına destek olmaktır.

Aşağıdaki boşlukları uygun kelimelerle tamamlayalım.

video ve
kamera

gramafon

telefonun

teyp

kaset

Guglielmo
Marconi



Ses teknolojilerindeki gelişmeler icadıyla başlamıştır.



Özel bir manyetik bant içinde sesi kaydeden icat edilmiştir.



Sesin kaydedilmesi ve kaydedilen sesin dinlenmesini sağlayan cihazı icat edilmiştir.



Plak üzerine kaydedilen sesin dinlenmesi için icat edilmiştir.



Radyoyu ve telsizi icat etmiştir.



Görüntü ve sesin birleştirilmesinde kullanılan icat edilmiştir.

Görselleri verilen ses teknolojisi araçların isimlerini kullanım amaçlarına göre ilgili bölüme yazalım.



fonograf

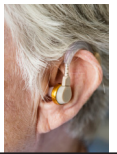


gramafon

SESİN ŞİDDETİNİ
YÜKSELTEN



hoparlör



İşitme
cihazı

SESİ KAYDEDEN



teyp



mikrofon

İŞİTME YETİMİZİ
GELİŞTİREN



megafon



stetoskop



kaset

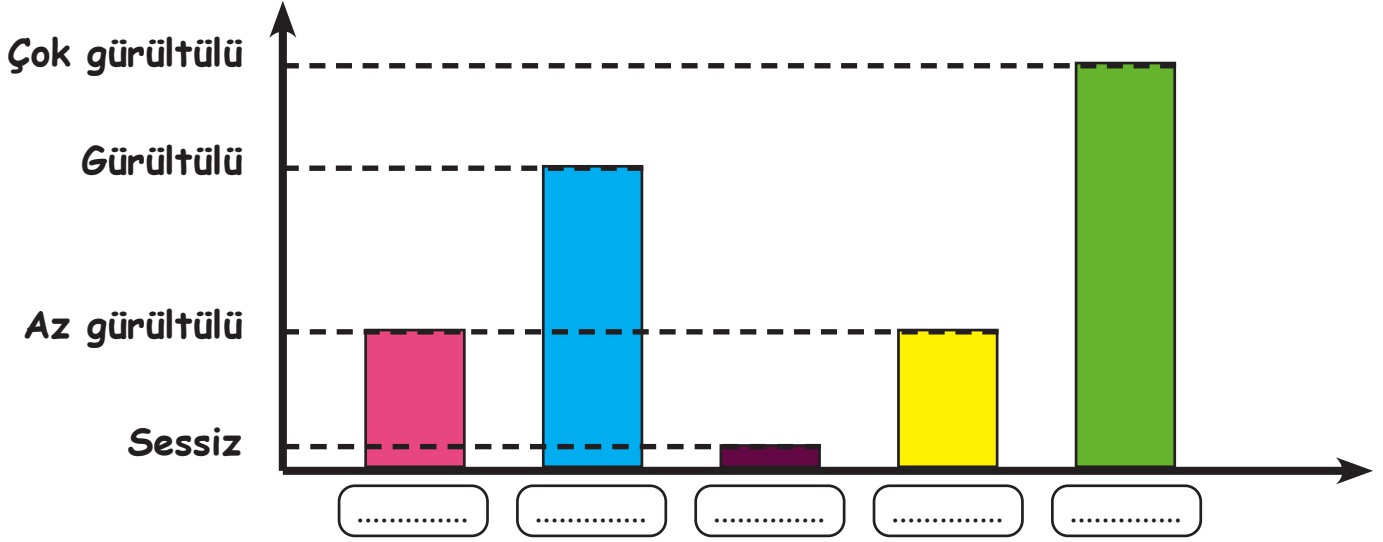
Hazırlayan: Şenay YILMAZ

Davut Dörtçelik İlkokulu Sınıf Öğretmeni

SESİN OLUMLU VE OLUMSUZ YÖNLERİ

Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin ses araçlarının olumlu ve olumsuz etkilerini araştırmalarını desteklemektir.

Aşağıda farklı ortamlardaki ses şiddetleri verilmiştir. Grafiğe göre bu ortamların nereler olabileceğini yazalım.



Aşağıda şiddetli sesin olumlu ve olumsuz özellikleri verilmiştir. Olumlu olan özelliklerin kutusunu **yeşile**, olumsuz olan özelliklerin kutusunu **kırmızıya** boyayalım.

Yangın ya da herhangi bir afet durumunda çalan alarm, büyük tehlikelerden bizi korur.

Hoparlörden çıkan sesler yüksek seslidir. Buralarda yapılan anonslar sayesinde bilgilendiriz. Bu bilgilendirmeler sayesinde birçok olumsuz durumdan anında haberdar olabiliriz.

Güvenlik önlemi olarak birçok bankada, süpermarketlerde, otomobillerde alarm sistemi vardır. Bu sistem sayesinde hırsızların önüne geçilir.

Acil bir durumda birçok insana aynı anda haber verilebilmesini sağlar. Bu sayede insanlar tehlikeden kolayca uzaklaşabilir.

Yüksek ses yalnızca insanlara değil diğer tüm canlılara da zarar verebilir.

Yüksek ses sebebi ile duyma kaybı yaşanabilir.

Yüksek ses baş ağrısına neden olabilir.

Hazırlayan: Şenay YILMAZ

Davut Dörtçelik İlkokulu Sınıf Öğretmeni

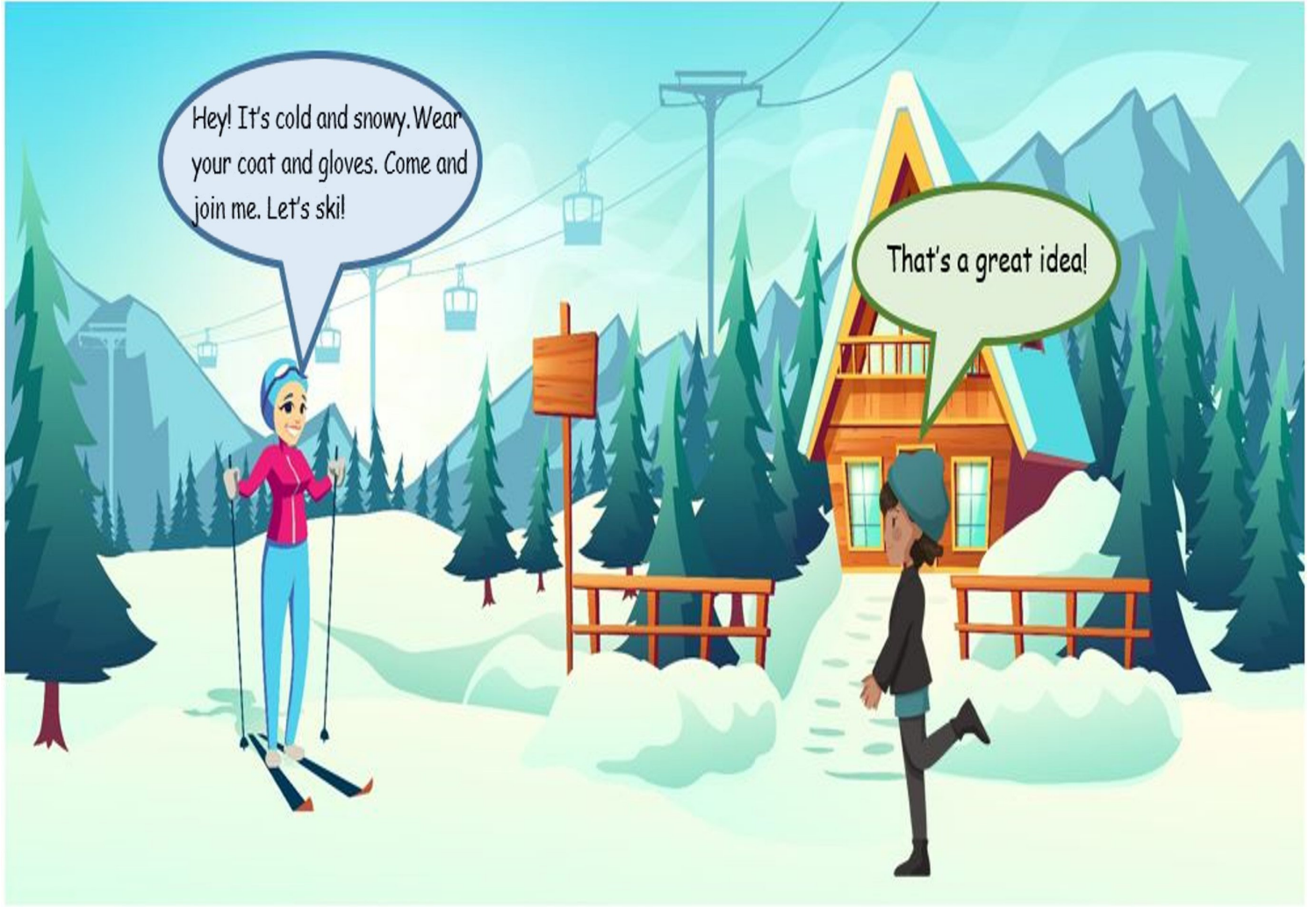


WEATHER AND CLOTHES

Etkinliğin Amacı, öğrencilerimizin İngilizce kelime dağarcığını zenginleştirmelerine destek olmaktır.
(The goal of the activity is to help our students learn new words in English)



Let's read and listen to dialogue! (Haydi, diyalogu okuyalım ve dinleyelim!)





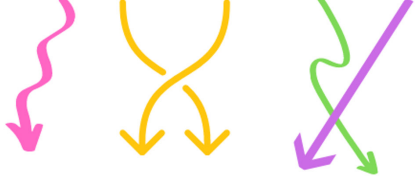
Lets do Secret Word Puzzle! (Haydi, gizli kelimeleri bulalım!)



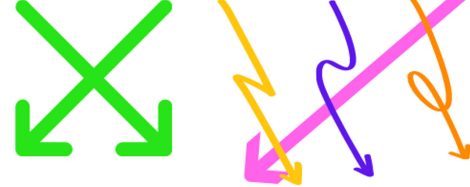
WEATHER



S N U Y N



L C U D Y O



N W I Y D



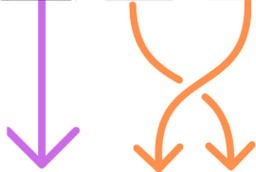
N S W O Y



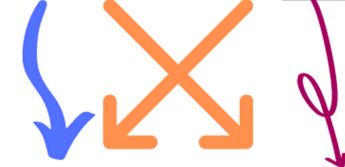
I R A Y N



H T O



W R A M

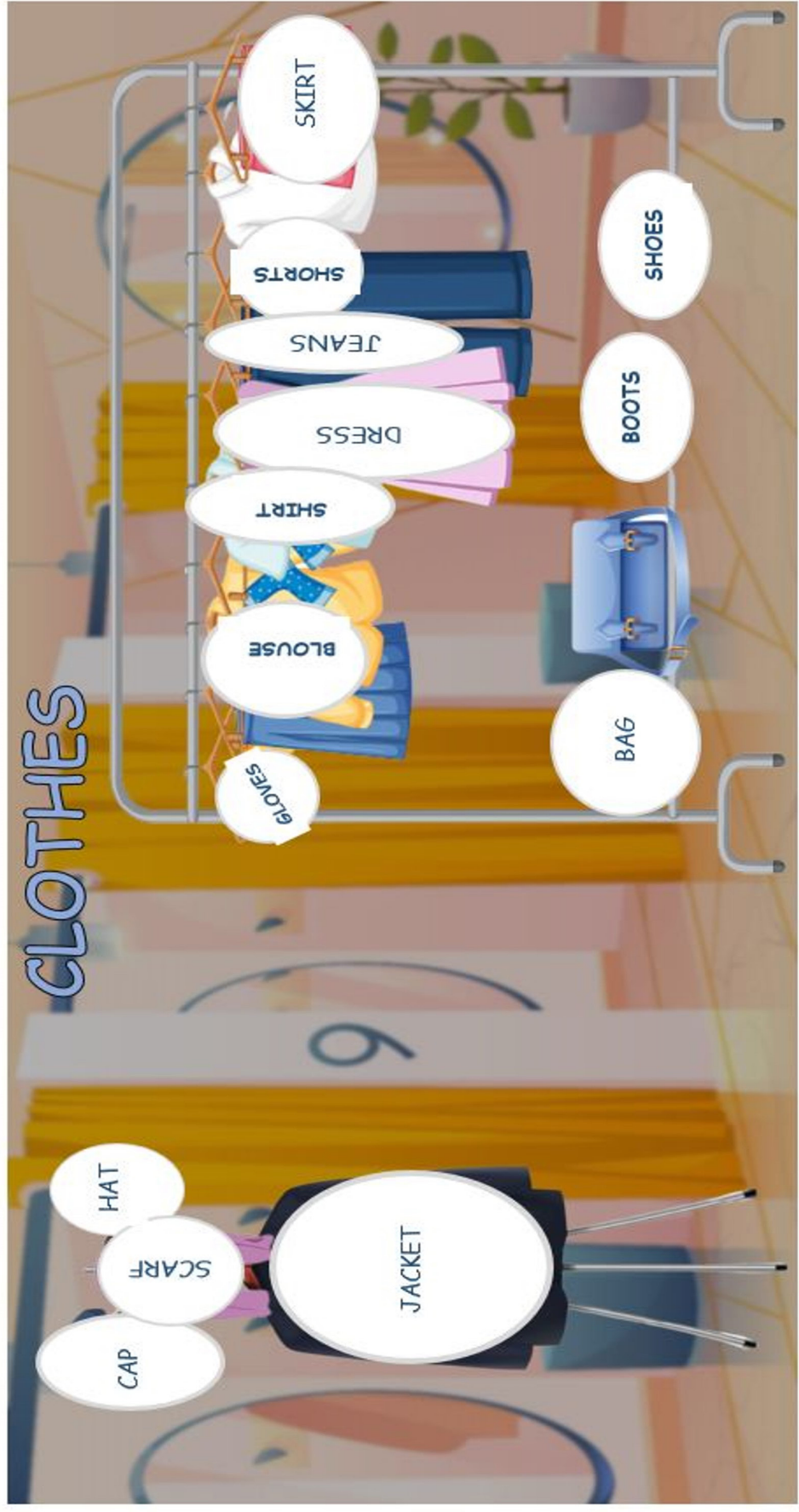
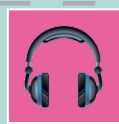


O C D L





Hello Friends! Lets cut and stick clothes. Then, listen!
(Merhaba arkadaşlar! Haydi, kıyafetlerin görsellerini kesip
adının üstüne yapıştıralım. Sonra kelimeleri dinleyelim.)



Hazırlayanlar: Özlem ŞENER CIRIK - Mehmet Aker İlkokulu İngilizce Öğretmeni
Sevil TURAN - Şükrü Şankaya İlkokulu İngilizce Öğretmeni